

**\* सारंग राय का पृथ्वीराज और समरसिंह जी के पास न्योता भेजना ।**

दूहा ॥ भोजन मिस चालुक ने । 'पाइक पाइक कौन ॥  
 ग्रह कपट सु मंडि कै । करि जु निर्वतन कौन ॥ छं० ॥ १०८ ॥  
 बरन राव रावन्न ठिंग । बर चालुक सु थान ॥  
 समर सिंघ चहुआन कौ । न्योतन को बलवान ॥ छं० ॥ १०९ ॥

यहां एक एक मकान में पांच पांच शस्त्रधारी नियत करके  
 कपट-चक्र रचना ।

कवित्त ॥ एक ग्रह बिच बीच । सुभर सन्नाहति पंचै ॥  
 पंच घट्टि पंचास । बीर अंबी रज संचै ॥  
 तक्र लोह सह दीन । करै चालुक सु चलै ॥  
 आषेटक चहुआन । समर रावर बर मिलै ॥  
 भोजन भंति रस बीर बर । बर प्रबोध ग्रह दिसि चलिय ॥  
 मन तन्न सुष मिट्टै सघन । सुबर बीर संगह हलिय ॥ छं० ॥ ११० ॥

हाड़ा राव का पृथ्वीराज और समर सिंह से मिल कर  
 शिष्टाचार करना ।

दूहा ॥ आज हनंदे याप बर । ग्रह बड्डे बड़राइ ॥  
 समरसिंघ चहुआन मिलि । दुष्य हनंदे आइ ॥ छं० ॥ १११ ॥

कवि का हाड़ा राव पर कटाक्ष ।

बर प्रमान ग्रह ग्रह कै । भेद चूक तिन जानि ॥  
 घालि पिठारी उरग कौ । मेल्है को ग्रह आनि ॥ छं० ॥ ११२ ॥

पृथ्वीराज को नगर में पैठतेही अशकुन होना ।

गाम बाम पैसत न्वपति । बन न्वप बोलत सह ॥

\* इस प्रबन्ध में चालुक शब्द से सारंग राव से ही अभिप्राय है ।

( १ ) को. मो.-पाइक । ( २ ) मो.-सन्नहति ।

फेरि बौर दधिन भयौ । बैरौ करन निकंद ॥ छं० ॥ ११३ ॥

ज्योनार होते हुए वार्तालाप होना ।

करिय सबर मनुहार निप । चित्त धरं धरकत्त ॥

भोजन पिधि विधि सकल भय । अकल अपूरब बत्त ॥ छं० ॥ ११४ ॥

उसी समय किले के किवार फिर गए और पृथ्वीराज पर  
चारों ओर से आक्रमण हुआ ।

कवित्त ॥ दै किपाट चिहुं कोद । राज मुक्यौ सु मंभ ग्रह ॥ •

ठाम ठाम सब सथ्य । खर सामंत सथ्य रहि ॥

घोरंधार विहार । । बिपन बर बर बन मुक्किय ॥

संभ सपत्ते राज । चूक चालुक सलुकिय ॥

प्रथिराज सथ्य सामंत सह । बर पवास लोहान भर ॥

बर बंध उमै सेवक चिगट । समर काज उभौ समर ॥ छं० ॥ ११५ ॥

दूहा ॥ तक्कि बक्कि उठ्ठे सुभर । चपे चालुक राइ ॥

हाइ हाइ मच्चौ समुष । बक्त बौर प्रथिराइ ॥ छं० ॥ ११६ ॥

सारंगदेव के सिपाहियों का सबको घेरना और पृथ्वीराज के  
सामन्तों का उनका साम्हना करना ।

कवित्त ॥ चिहुं कोद बर खर । तेग कट्टी सु हक्कि कर ॥

बज कट्टि कंडली । करिय मंडली रजं फिरि ॥

लहि न और अवसान । कट्टी बर अभि सु सस्ती ॥

अरि चालुक सब देह । सिरह बट्टी मन हस्ती ॥

कैधुं दुतडि बंदर सिरह । हलधर हल सिर भारयौ ॥

सामंत सट्टि ग्रह कूदि कै । फिरि पारस अरि पारयौ ॥ छं० ॥ ११७ ॥

रावल जी और भीम भट्टी का द्वन्द युद्ध ।

रावगौन बर समर । भीम भट्टी जु कंध परि ॥

तेग हथ्य भकझोर । बीर लिनो सु बथ्य 'भरि ॥  
दुतिय घात आघात । घाड़ 'अग्गा बर बाहै ॥  
कमल पंति दंतौ । समूह दारुन जल गाहै ॥  
घट घाव भंग भेदै नहीं । चौकट जल घट बूंद जिम ॥  
आहुट उग्र साहस करिय । पच तरौवत अरिन तिम ॥ छं० ॥ ११८ ॥

पृथ्वीराज का \* नागफनी से शत्रुओं को मारना ।

दूहा ॥ नागमुषौ चहुआन लिय । अरिन करन सु दाह ॥  
'हृद नंषि उच्चाड़ अरि । ज्यो कल बंधि बराह ॥ छं० ॥ ११९ ॥  
घोर घमसान युद्ध होना और समस्त राज्य महल  
में खरभर मच जाना ।

मोतीदाम ॥ रन बीर रवह कहै कवि चंद । सु मोतिय दाम पयं पय छंद ॥  
कद्वै बर आवध बज्जत तूर । उठे परसह महलन मूर ॥

छं० ॥ १२० ॥

नचै बर उठि धरं धर सूर । करै हक देषि उसस्सि करूर ॥  
जु तक्त अछर जालिन मडि । रही तिन मभभ सुकौव समुभभ ॥

छं० ॥ १२१ ॥

दिषी दिषि सुक्किव अछरि जुथ्य । उपावहि मत्त जु सुंदर तथ्य ॥  
उपावत मत्त सु छोड़न घट । चलंत है विडि अगमनि वट ॥

छं० ॥ १२२ ॥

'अपजस कित्ति तज्यौ अस राइ । चलयौ अप अग छुड़ावत जाइ ॥  
बर कुलटा छंडि छंडि सु कैउ । भुभै उल कित्ति तज्यौ करि पेउ ॥

छं० ॥ १२३ ॥

जु पीय वियोग सख्यौ नह जाइ । चली बर नारि अमगन धाड़ ॥  
सरतह भूपति भान कुआर । करै मनु वज्जय बज्ज प्रहार ॥

छं० ॥ १२४ ॥

( १ ) ए. क. को. परि ।

( २ ) मो. लम्गा ।

( ३ ) मो. - हट्ट नंषिड । \* ' नागफनी ' एक शस्त्रविशेष । ( ४ ) मो. - सुकवि, कुकवि ।

( ५ ) ए. को. मंत । ( ६ ) ए. - अपजस ।

( ७ ) मो. - बज्जह ।

लरै भर चालुक चंपत घट्ट । सचीरह नारि अगंम सुभट्ट ॥  
 द्विगं द्विग लज्जन दच्छन जाइ । भजै कम सूर 'चियं' गय पाइ ॥  
 छं० ॥ १२५ ॥

कड़ी बर तेग लग्यौ ग्रह धन । उड़ै बर मग अलग 'कसन' ॥  
 सु उज्जल छोह चलयौ रुधि छेदि । मनो जल गंग सु भारति भेदि ॥  
 छं० ॥ १२६ ॥

तजै जर जम्म भिदै रवि जाइ । परै धर मुत्ति जु सूरन आइ ॥  
 ॥ छं० ॥ १२७ ॥

रामराय बड़ गूजर का हाथी पर से किले के भीतर पैठ  
 'कर पारस करना ।

कवित्त ॥ बर बड़ गुज्जर राम । कूहं वज्जिग बर धायौ ॥  
 पीलवान अरियान । 'पील' अरि पूर लगायौ ॥  
 नारिगोरि सा बात । तीर जल जोर सु बड्यौ ॥  
 मौन रूप रघुवंस । पूर सम्हौ अरि चड्यौ ॥  
 कल मलिनि कलिनि कलि कलन कल । लोह लहर सम्हौ हली ॥  
 अरि घरा फुट्टि बर 'धार' सों । सुमन लोह उड्यौ मिली ॥ छं० ॥ १२८ ॥

कविचन्द्र द्वारा "युद्ध" एवं सारंग देव के कुकृत्य का  
 परिणाम कथन ।

पंच क्रमन दस हथ्य । 'लु'थ्य पर लु'थ्यय हुट्टिय ॥  
 न को जियत संचयौ । न को जुभभयौ विन पुट्टिय ॥  
 कोन जम सु जुभभवै । वैर मंगै सु पुव्व अब ॥  
 व्याज तत्त अप्पीय । मूल अप्पयौ कुट्टब सब ॥  
 अदिहार बीर चालुक कौ । नको घेत विन मुक्यौ ॥  
 संभाग बीर चहुआन कौ । सबै सथ्य भोरौ कियौ ॥ छं० ॥ १२९ ॥

( १ ) ए. छ. को.-त्रियंभा

( २ ) ए. छ. को.-सकन ।

( ३ ) ए.-पीर ।

( ४ ) ए.-धरा ।

( ५ ) मो.-" लोथि पर लोथे " ।



## पञ्जून राय के पुत्र कूरंभराय का बड़ी बीरता के साथ मारा जाना ।

कवित्त ॥ 'सुत पञ्जून नरिंद । बीर कूरंभ नाम हर ॥  
अस्त बस्त अरु सस्त । टूक लभै न हुंठ धर ॥  
विहत बीच अरु घंड । एक उगारि, पंढेक भय ॥  
कवि आथौ गुर तीय । नभ कहि सहिस अत्ति हय ॥  
हुंठंत अस्ति न सुभि परै । लोह किरचि रच्यौ रह्यौ ॥  
मेदयौ राह रूपह सु रवि । वरन बीर बैकुंठ गयौ ॥ छं० ॥ १३० ॥

इस युद्ध में एक राजा, तीन राव, सोलह रावत और  
पंद्रह भारी योद्धा काम आए ।

कवित्त ॥ तीन राइ रजवार । सु इक रायत्तन सोरह ॥  
रावत्तन दस पंच । सेन संभरिपति जोरह ॥  
नागर चाल नरिंद । रैन रावत पट्टनवै ॥  
इते राइ अंगर । चूक एकन ठट्टनवै ॥  
उद्दिग दार पांवार, पर । पहुर तीन तुख्यौ करन ॥  
आचिज खर मंडल सुन्यौ । सह सथ्यै बंध्यौ सुतन ॥ छं० ॥ १३१ ॥

रेन पवारं (१ सामंत) की प्रशंसा ।

कुंडलिला ॥ मरन न लड्यौ तुंग तिहि । सब सथ्यई पंवार ॥  
सोमेसर नंदन छला । गहि गज्जे गंमार ॥  
गहि गज्जे गंमार । तेग तोरिन बर जारन ॥  
चूक मूक्कि चालुक । स्वामि कख्यौ बर बारुन ॥  
है हलान हृथ्यथन । रयन रायत्तन सिद्धे ॥  
सह सथ्या तन ताइ० । तुंग तिन मरन न लड्ये ॥ छं० ॥ १३२ ॥

रेन पवार के भाई का सारंग को पकड़ना और पृथ्वीराज का

( १ ) मो.-सत ।

( २ ) ए.-ठगरि ।

( ३ ) मो.-रावन ।

( ४ ) ए. क. को.-मंडयौ ।

( ५ ) ए. क. कौ.-कला ।

( ६ ) मो.-हेसतथ्यान बंधेन ।

उसे छुड़ा कर हम्मीर को तलाश करके उससे  
पुनः मित्र भाव से पेश आना ।

कवित्त ॥ बंध रेन लिय रज्ज । चाइ चालुक छंडायौ ॥  
ढक्कि सेन संभरी । हेल हम्मीर बढायौ ॥  
षेल षग घुमान । पान् जोरै जल पीनौ ॥  
सो घीची परसंग । राइ तुल्ल दल लीनौ ॥  
अंकुयौ अरिन रिनथंभ सौ । सजि जदव बीरन बलिय ॥  
रविराहसस्ति संमुह गहन । जानि छछुंदरि अप्पलिय ॥ छं० ॥ १३३ ॥  
तेरह तोमर सरदार और अन्य बारह सरदार सारंग  
की तरफ के काम आए ।

भयौ भूमि भूचाल । संघ समरी आहुट्टै ॥  
सजि सडै सिंदूर । सिंह पिंडी रवि तुट्टै ॥  
तट्टे तेरह 'तुर'ब । सथ्य बंबर बर धारी ॥  
बार बार रावत्त । हस्त बर बाहर रारी ॥  
अदभूत जुड चहुआन किय । मिलि घुमान चल्ल्यौ पलह ॥  
अजहूँ सु अजब जुगिनि जगहि । पल संभरि पंषिन पलह ॥  
छं० ॥ १३४ ॥

हुसेनखां का अमरसिंह की बहिन को पकड़ लेना और  
रावल जी का उसे छुड़ा देना ।

कुंडलिया ॥ बंधे बर हुस्सेन । घान बल सुबर कुँआरिय ॥  
रन जित्ते दुज्जनह । कोइ न मंडै रारिय ॥  
कोइ न मंडै रारि । मेछ सुंदरी बघेरी ॥  
समरसिंह सुनि कूह । चिय बंधत फिरि हेरी ॥  
धीठ घान दै आन । हह अहरत्तन संधे ॥  
धीठ जमन हंकार । समर हेतु बर बंधे ॥ छं० ॥ १३५ ॥

रावल अमरसिंहजी की प्रशंसा और अमरसिंह का  
उनको अपनी बहिन ब्याह देना ।

दूहा ॥ अमर बंध रष्यौ अमर । अगि दीनौ बर माल ॥  
जस बेली चतुरंग कौ । बरन घखि उर माल ॥ छं० ॥ १३६ ॥  
चौपाई ॥ जसबेली बरिगौ चतुरंगी । चढ़ि चौडोल ग्रह अनभंगी ॥  
बरन राव रावल संजोगी । सु धर फेरि चाल, क न भोगी ॥  
छं० ॥ १३७ ॥

आधी रात को समाचार मिलना कि रणथंभ के  
राजा को चन्देल ने घेर लिया है ।

कवित्त ॥ अइ रयनि संदेह । सह सावद कवीयस ॥  
पयो वीर जहव । नरिंद चंदेल छवीयस ॥  
गूढ़राइ सचसलह । जुइ लोहं लरि वित्त ॥  
मुन्यो सेन पुइहि । पसार पच्छिम भरि जित्त ॥  
अप्पाह अप्प वीतक वित्तौ । बंधि चंदेल सज्जै सुहर ॥  
आवइ वीर मत्तौ कहर । गह्वी गल्ल बंधी सु धर ॥ छं० ॥ १३८ ॥

पुमान और “प्रसंगराय” खीची का रणथंभ की  
रक्षा के लिये जाना ।

गाथा ॥ जित्ताराय पुमानं । निसानें सहयं धायं ॥  
छुट्टा रन रनथंभं । पा पगो पौचियं रायं ॥ छं० ॥ १३९ ॥  
चौपाई ॥ पौचौराइ हमौर अवन्निय । दोइ चहुआन घरम्म भवन्निय ॥  
चालुकां सौं चूक सवन्निय । दुत्तिय दीपंता निरबन्निय ॥ छं० ॥ १४० ॥  
कवित्त ॥ दूसासन अंग में । राज विहंग गति कीनी ॥  
मध्यदेश मालव नरिंद । हंसध्वज भौनी ॥  
नीलध्वज कर धरिग । विप्र बंदन संपन्नौ ॥

नालिकेल तरू फूल । अनंद सौनह सुभ किन्नौ ॥  
 सत पच लगन लभभह भरिय । घरिय अठु तेरह तिनह ॥  
 रनथंभ सेन संचरि न्वपति । करिय अवधि ताकरि रनह ॥  
 छं० ॥ १४१ ॥

पृथ्वीराज का रणथंभ व्याहने जाना ।

दूहा ॥ आगम बौर वसंत कौ । रन जित्ते जुधवान ॥  
 वर हंसावति सुन्दरी । चलि ब्याहे चहुआन ॥ छं० ॥ १४२ ॥

पृथ्वीराज की स्तुति वर्णन ।

गाथा ॥ रंग सुरंग सुदीहं । ज्यों कुंजिन मेलयं सब ॥  
 वय रुष मुष अंकुरियं । सा मिलयं बंकुरी मुच्छं ॥ छं० ॥ १४३ ॥

दूहा ॥ मुच्छ रवन्निय राजमुष । वर बंधिग सुरतान ॥  
 तीन दिनन आवन लगन । आय सर्गंध पुरान ॥ छं० ॥ १४४ ॥

दोधक ॥ ग्रंथहु ग्रंथ पुरान कुरानय । राज रसं बरुनौ बरु जानय ॥  
 नौति अनौति सुभं सरसानय । लभभरु कित्ति लुही चहुआनय ॥  
 छं० ॥ १४५ ॥

संपय राज स कोकिल संठिय । जानि जुवान न जानि सु पुष्टिय ॥  
 गायन गाइ सुअथ्य सु अथ्यिय । संज्ञय गानकला कल सथ्यिय ॥  
 छं० ॥ १४६ ॥

छंदह छंद रसे रस जानन । कंठ कला मधुरे मधु आनन ॥  
 उद्दिम मेन उदार सुधारिय । न्वज्जय रूप सरूप सुरारिय ॥  
 छं० ॥ १४७ ॥

दूहा ॥ अवन रवन अरु सिष भवन । पवन चिविध तन लग्न ॥  
 बापौ कूप तड़ाक वृष । विधि व्रनन कवि लग्न ॥ छं० ॥ १४८ ॥

पृथ्वीराज का आगवन सुनकर उन्हें देखने की इच्छा से  
 हंसावती का झरोखे से झांकना ।

सा सुंदरि हंसावती । सुनि ओतान सुख्य ॥  
 बर दिष्टा नन मानियै । बेला लगि गवष्य ॥ छं० ॥ १४८ ॥  
 सुनि आयौ चहुआन अप । गुरुजन बंध्यौ जानि ॥  
 तब मति सुंदरि चिंतवै । भेदक गौष वषान ॥ छं० ॥ १५० ॥

गौख में से देखती हुई हंसावती की दशा का वर्णन ।

कवित्त ॥ पंथ बाल पिय भंकि । सुभ्रित विंठियं सु राजै ॥  
 मनो चंद उड़गन विचाल । मेरह चढ़ि भाजै ॥  
 सुनिय श्रवन दै सैन । अलिन अलिमैन सरोजं ॥  
 रति मच्छर मति काम । जानि अछरि सुर सोजं ॥  
 धावंत वेस अंकुरित वपु । बसि सैसव तिन बेस धुरि ॥  
 ओतान सुष दिष्टान धनि । यह कहि चलि सैसव बहुरि ॥  
 छं० ॥ १५१ ॥

दूहा ॥ प्रथम बत्त ओतान सुनि । सुष पै दिषहि सलोइ ॥  
 सच्च बात भूठी चवौ । तब जिय सुष न होइ ॥ छं० ॥ १५२ ॥  
 सुनि ओतान सु मन्निय । दिषि दिष्टांत सचौय ॥  
 बीज चंद पुरक्ष जिंस । बधै कला मनि जीय ॥ छं० ॥ १५३ ॥

हंसावती के शृंगार की तयारी ।

बर बेहरि देषी नृपति । गौ निप निपवर थान ॥  
 बालु सुअंबर काज कौ । बर बज्जे नौसान ॥ छं० ॥ १५४ ॥

हंसावती की अवस्था की सूक्ष्मता वर्णन ।

आभूषन भूषन नृपति । वैसंधि कहि न कविंद ॥  
 कवि ब्रनन इह लगि चिय । ज्यो बूढ़त लघु चंद ॥ छं० ॥ १५५ ॥

हंसावती का स्वाभाविक सौन्दर्य वर्णन ।

कवित्त ॥ बर भूषन तजि बाल । सुबर मज्जन आरंभिय ॥  
 सोइ छवि बर दिष्यनह । कोटि ओपम पारंभिय ॥



बर सैसव बर चंपि । कंषि चिंहु कोद भूपायौ ॥  
 सो ओपम कविचंद । जौन्ह बूढ़त नल धायौ ॥  
 बालपन बौर बर मिच पन । रवि ससि करि अंजुरि भरिय ॥  
 बय बाल उबीचन प्रीति जल । सैसव तें हरई करिय ॥ छं० ॥ १५६ ॥

### नेत्रों की शोभा वर्णन ।

दूहा ॥ बर सैसव अच्छर नहीं । जोवन जल बर मैन ॥  
 बाल घरी घरियार ज्यौ । नेह नीर बुड़ि नैन ॥ छं० ॥ १५७ ॥

### हंसावती के स्नान समय की शोभा ।

मोतीदाम ॥ कि बाल प्रसोद सु मज्जन चंद । सुमुत्तिय दाम पयं पय छंद ॥  
 लटिं भिंजि बार रही लपटाइ । मनौ दिढ़ सुक लग्यौ ससि आइ ॥  
 छं० ॥ १५८ ॥

वि ओपम दै बरनै कविराज । द्रवै ससि रीस दसं मदु आज ॥  
 बहै जल भेदि सु कुंकम बार । तिनं उपमान लहै कवि चार ॥  
 छं० ॥ १५९ ॥

जु राहय चास पियै विष सोम । द्रवै सुष चंदह मत्तह भोम ॥  
 करै बर मज्जन सज्जन नारि । धरै धन धारत संत सँवारि ॥  
 छं० ॥ १६० ॥

हंसावती के शरीर में सुगंधादि लेपन होकर सोलहो शृंगार  
 और बारहो आभूषण सहित शृंगार की उपमा  
 उपमेय सहित शोभा वर्णन ।

नराच ॥ कियं सुरंग मज्जन । नराच छंद रज्जन ॥  
 सुगंध केस पासयौ । बिहय्य हय्य भासयौ ॥ छं० ॥ १६१ ॥  
 उपम जौस साधयौ । बिरंचि लेष बाधयौ ॥  
 जु बुद्धि रासि भासयौ । सजीवता प्रगासयौ ॥ छं० ॥ १६२ ॥

'जु केस मुत्ति संजुरे । ससी सराह दो खरे ॥  
 मनीस बाल साच ज्यौं । कि कन्ह कालि नाच ज्यौं ॥ छं० ॥ १६३ ॥  
 परी नबैन कथ्यौ । जु कन्ह कालि मथ्यौ ॥  
 तिलक भाल भास्यौ । भलक काल साच्यौ ॥ छं० ॥ १६४ ॥  
 विधार गंग पाव्यौ । जु तिथ्यराज आस्यौ ॥  
 दसंत सोमता वरं । कलीन भद्र सावरं ॥ छं० ॥ १६५ ॥  
 सुभाव वान बाढ़्यौ । सुराह कंषि ठाठ्यौ ॥  
 सु पट्टि बाल ठान्यौ । सु राह रूप जान्यौ ॥ छं० ॥ १६६ ॥  
 उपम नैन ऐनसी । मनौ कि मीन मैनसी ॥  
 कवी निसंक जान्यौ । उपम चित्त मान्यौ ॥ छं० ॥ १६७ ॥  
 भवन्न जीव छंड्यौ । ससीम रूप मंड्यौ ॥  
 उपम बिंब उग्ननं । कमल जासुं सुमनं ॥ छं० ॥ १६८ ॥  
 कलंत मुत्ति सोभई । उपम अत्ति लोभई ॥  
 अमृत तार विच्छुरी । दु चंद अग्न निकरी ॥ छं० ॥ १६९ ॥  
 सु तारि हंस सामरं । अनेक मेस तामरं ॥  
 विभास रूप जमरं । सु चंद चित्त साहरं ॥ छं० ॥ १७० ॥  
 रत्न बिंब जानयं । सु चंदवी प्रमानयं ॥  
 जिवलि ग्रीव सोभई । जु पोति पुंज लोभई ॥ छं० ॥ १७१ ॥  
 ससीर राह छंडि कै । असन बैठे मंडि कै ॥  
 डरं हरा विसाल थौ । कि ईस द्वीप माल्यौ ॥ छं० ॥ १७२ ॥  
 उरं चित्रंग जित्यौ । जु मुक्त बग पंत्यौ ॥  
 कि काम वीर भंज्यौ । दहति ग्रह रंज्यौ ॥ छं० ॥ १७३ ॥  
 उपम ईस कुब्यौ । अनंग नीति रक्ष्यौ ॥  
 रोमंग तुच्छ राजयं । उपम ता विराजयं ॥ छं० ॥ १७४ ॥

( १ ) मो.-सु ।

( २ ) मो.-बाढ़्यौ ।

( ३ ) मो.-ठाठ्यौ ।

( ४ ) ए. कृ. को.-संक ।

( ५ ) मो.-कुम्भई ।

( ६ ) ए.-चक्क्यौ ।

उरज्ज पत्र काम कौ । लिपै जोवंत वाम कौ ॥  
 कटौ अलप्यता ग्रही । मनो कि रिद्धि रंकरि ॥ छं० ॥ १७५ ॥  
 कि सोभ द्वै न्वपं रही । तुला कि दंडिका कही ॥  
 रुलंत छुद घंटिका । सदंत सह दंडिका ॥ छं० ॥ १७६ ॥  
 जु जेहरी जराइ की । घुरंत नह पाइ की ॥  
 नितंब अइ तंबियं । प्रवाल रंग पुबियं ॥ छं० ॥ १७७ ॥  
 कि काम रथ्य चकर । चलंत रडि वकर ॥  
 उलटि रंभ जंघनं । करी सु नास पिंडनं ॥ छं० ॥ १७८ ॥  
 उपम रंग राजही । जलज्ज भांति साजही ॥  
 बसन्न सेत वन्नयं । उपम कव्वि भन्नयं ॥ छं० ॥ १७९ ॥  
 मनो कि दीय अंभयं । सुभंत भध्य रंभयं ॥  
 दसन्न जोति दामिनी । मनो अनंग भामिनी ॥ छं० ॥ १८० ॥  
 सुगति हंस लौनयं । सिंगार सोभ कौनयं ॥  
 भंकार भंजनं भनं । मनो कि सोर भहनं ॥ छं० ॥ १८१ ॥  
 सु कासमौर रंगयं । जु रडि जावकं लयं ॥  
 मनो कि हंस सावकं । चलै बिद्रुम्म भावकं ॥ छं० ॥ १८२ ॥  
 जरित मुदका लगं । सु जोति अंगुली लगं ॥  
 जुवास रास चासयं । मनो हुतास पासयं ॥ छं० ॥ १८३ ॥  
 दिपंति नष्य बीसयं । रवी ससी सुरीसयं ॥  
 नव ग्रहीय पुच्चिया । उपम कव्वि बच्चिया ॥ छं० ॥ १८४ ॥  
 जु चंद राह षेदि कै । कि हस्त चंद भेदि कै ॥  
 उभै तिषट्ठ भूषनं । सजंत भेटि दूषनं ॥ छं० ॥ १८५ ॥  
 चलंत वाम कोड़यं । तजंत हंस होड़यं ॥  
 उमगि प्रिथि देषनं । अलौन मभभ पेषनं ॥ छं० ॥ १८६ ॥  
 सु सैसवं लगंत रषि । मुक्कियं दरस्स दिषि ॥  
 ॥ छं० ॥ १८७ ॥

## हंसावती के वस्त्र आभूषणों की शोभा वर्णन ।

हनूफाल ॥ सुर मनौ कौकिल जोड़ । अबजंघ रंचन होइ ॥  
 अंबर कमल पुटन । रितु देषि सीत बसन् ॥ छं० ॥ १८८ ॥  
 इह संधि रंभ दसन्न । बनि रवनि प्रीत बसन्न ॥  
 कसि कासमौर सुरंग । भंकार पिंड अभंग ॥ छं० ॥ १८९ ॥  
 नग जरित मुद्रिक पानि । रवि परी होइ सुजानि ॥  
 नौ ग्रहिअ पुंचिय हथ्य । उपमा चंद सु कथ्य ॥ छं० ॥ १९० ॥  
 सोई चंद सप्यम घेदि । कै हंसत हिमकर भेदि ॥  
 बर एड़ि मंडि सुरंग । जनु प्रभा रवि ससि संग ॥ छं० ॥ १९१ ॥  
 पट दून भूषन सज्जि । सजि, सजत सैसव लंज्जि ॥  
 नग मुत्ति जेहर जोड़ । गति हंस तजहित होड़ ॥ छं० ॥ १९२ ॥  
 बर चरन लागि चिंपयान । पय परस चलि चहुआन ॥  
 कार वाम 'पान सलाइ । बे काज कम अगदाइ ॥ छं० ॥ १९३ ॥  
 तव लग्गी सैसव रष्यि । मो 'कंत दरसन दष्यि ॥ छं० ॥ १९४ ॥

## हंसावती के केशरकलित हाथ पावों की शोभा वर्णन ।

कुंडलिया ॥ बर कुंकुम सब मथ्य रगि । बहु सथ 'नृप बर सथ्य ॥  
 सो ओपम बर राज लहि । कवि बरनन लहि कथ्य ॥  
 कवि बरनन लहि कथ्य । फिरिय गुर राजहि कथ्य ॥  
 मन ससितर काम कौ । प्रात उग्यत रवि सथ्य ॥  
 'सुधत रवि ससि रूप । एक असु जीव काम तर ॥  
 पंचानन तिन होइ । पंच प्रथिराज देव बर ॥ छं० ॥ १९५ ॥

## पृथ्वीराज का विवाह मंडप में प्रवेश ।

दूहा ॥ वंदन बर आंथौ नृपति । तोरन संभरिवार ॥  
 प्रीति पुरातन जानि कै । कामिन पूजत मार ॥ छं० ॥ १९६ ॥

( १ ) ए. कृ. को.-यान ।

( २ ) मो.-कहूत ।

( ३ ) मो.-उप ।

( ४ ) मो. कै सुभूत ससि रूप ।

पृथ्वीराज के रत्नजटित मौर ( व्याह मुकुट )  
की शोभा और दीप्ति वर्णन ।

कुंडलिया ॥ नग मग जटित सुनेर सिर । तन तर वर मन सोभ ॥  
पंच उमै ग्रह चंद सिर । संग सपत्नी लोभ ॥  
संग सपत्नी लोभ । जुह तट वर अन रुक्मी ॥  
रहै नृपति है आन । नैन चितवत फिर मुक्ती ॥  
पंचन पष चिमनिय । ति नर तरुनी मन लग्गा ॥  
रन रावत जिम रेह । हार भंगन ग्रह नग्गा ॥ छं० ॥ १६७ ॥

हंसावती का सखियों सहित मंडप में आना ।

चौपाई ॥ सत संग किन्न अवंत अली । नपत वर अचित पाय चलि ॥  
पिय तन देषि रूप रस सानि । पंषि मनौ नव पंजर आनि ॥  
छं० ॥ १६८ ॥

पृथ्वीराज का हंसावती का सौन्दर्य देख कर प्रकुलित होना ।

कवित ॥ बंदि सु वर चहुआन । मंझ ग्रह काज सु लिन्नी ॥  
बाल रूप अवलोकि । महर महर रस पिन्नी ॥  
द्रिग सौं द्रिग पंमुहे । पीय उमगे द्रिग ओरन ॥  
सो ओपम प्रथिराज । चंद ज्यौं चंद चकोरन ॥  
नव भमर पिठु वर कमल में । कै मकरंद झुलावहीं ॥  
आनंद उगति मंगल अभिष । सो कवि बरनन गावहीं ॥ छं० ॥ १६९ ॥

पृथ्वीराज का हंसावती के साथ गठबन्धन होना ।

दूहा ॥ वर अंचल सोमेस चित । बंधि बौर वर नारि ॥  
देवक्रम दुज क्रम कही । सो वर बौर कुआरि ॥ छं० ॥ २०० ॥

संहावती के अंग प्रत्यंग में काम की अलौकिक लालिमा  
का वर्णन ।

( १ ) ए. कू. को.-भग्गा मग्गा ।

( ३ ) मो.-मानी ।

( २ ) ए. कू. को.-पिय ।



कवित्त ॥ बैनि नाग लुट्यौ । वदन ससि राका लुथ्यौ ॥  
 नैन पदम पंघुरिय । कुंभ कुच आरिंग लुथ्यौ ॥  
 मद्धि भाग प्रथिराज । हंस गति सारंग मत्ती ॥  
 जंघ रंभ बिपरीत । कंठ कोकिल रस मत्ती ॥  
 ग्रहि लियौ साज चंपक बरन । दसन बीज दुज नास बर ॥  
 सेना समग्र एकत करिय । काम राज जीतन सुधर ॥ छं० ॥ २०१ ॥  
 दूहा ॥ कवि लघु लघु बत्ती कहौ । उकति चंद नन छेव ॥  
 मनो जनक बंदन कवन । जानु कि बंदै देव ॥ छं० ॥ २०२ ॥

इसी समय दिल्ली पर मुसलमान सेना का आक्रमण करना  
 और ५० सामंतों का उस आक्रमण को रोकना ।

कवित्त ॥ चड्ढिग सब सामंत । चूक भव सेन सु दिषिय ॥  
 पट दस बर सामंत । मरन केवल मन लिषिय ॥  
 पंत निसुरति समूह । जूह दैवान सु धाइय ॥  
 मार मार उचरंत । मार कहि समर सु साइय ॥  
 इत उतह सब सामंत रजि । तिन अरि तन तिन बर करिय ॥  
 मानव न नाग दिन आइ जुध । सुबर जुह रत्ती करिय ॥  
 छं० ॥ २०३ ॥

पृथ्वीराज के सामंतों और मुसलमान सेना का युद्ध वर्णन ।

रसावला ॥ छर सग्हे परे, सेन भग्गे लरे । काफरं विडुरे, लोह मच्चौ भरे ॥  
 छं० ॥ २०४ ॥  
 पारसं तं फिरं, छर हक्के करं । कट्टियं पंजरं, मंषिय लोहं करं ॥  
 छं० ॥ २०५ ॥  
 छर बथ्यं परं, मोह मोहं परं । कूक बज्जी परं, लोह वडप्परं ॥  
 छं० ॥ २०६ ॥

( १ ) ए. क. को. सारद ।

( २ ) यो.-जापन ।

\* यद्यपि यहां पर दिल्ली का कोई जिक्र नहीं है परंतु यह बात आगे छं० २१० में खुलती है ।

( ३ ) ए. क. को.-उचैत, उचैत ।

अग उड्डी भरं, बीर बाजं ठरं । ओन रतं 'धरं, अंत आलुभझरं ॥  
छं० ॥ २०७ ॥

छर जा उच्चरं, रारि उगं जरं । लज्ज पव्व परं, लोह लोहं करं ॥  
छं० ॥ २०८ ॥

बास साजं भरं, रैन अड्डी वरं । बाज कुट्टी भरं, पान भारा भरं ॥  
छं० ॥ २०९ ॥

ढाह मीरं धरं, मभक्त रीसं ररं । सानि सामं नरं, घाड़ घुम्मे घरं ॥  
छं० ॥ २१० ॥

दूहा ॥ कन्ह बंध मभक्तै रह्यौ । रहे सु जैत कु आर ॥

है मुक्किव सामंत गौ । उप्पर मेर पहार ॥ छं० ॥ २११ ॥

दूसरे दिवस प्रातः काल सुरतान खां का आक्रमण करना ।

कवित्त ॥ प्रात पान सुरतान । सेन बंधी अहसारी ॥

बर सोमै कविचंद । चंद अष्टमि आकारी ॥

अई चंद्र महमूंदि । अई पुरसान पान करि ॥

मध्य भाग रूस्तम । सेन पुरसान जिति वरि ॥

दल धरकि भरकि सिप्पर लई । अरुन दीय उहिम सुभर ॥

चिचंग राइ रावड़ समर । चढि मंग्यौ बंधव अमर ॥ छं० ॥ २१२ ॥

हिन्दू मुसलमान दोनों सेनाओं की चढ़ाई

के समय की शोभा वर्णन ।

चोटक ॥ सारंग चण्यौ कविचंद भनं । रन नंकिथ बीर नफोर घनं ॥

छननंकहि घंटन घंटन कौ । तन नंकहि मेरि भयंटन कौ ॥

छं० ॥ २१३ ॥

घननंकहि घुघुर पय्य रनं । ठननंकहि आइ प्रसह घनं ॥

बर चिकिय चक्कि मिले पलटे । दिपि घुघुर रैनिय अस्स घटै ॥

छं० ॥ २१४ ॥

( १ ) मो.-भरं ।

( २ ) मो.-बन्धे ।

( ३ ) ए. छ. को. वर ।

( ४ ) ए. कृ. को. बंध्यौ ।

( ५ ) ए. कृ. को. - "बर चिकिय" ।

तमके तम तेज पहार उठे । बहुरे किधु पावस अभ्र बुठे ॥  
कविचंद सु अंसुय साव धरे । चय नेत्त जु गंग समीर घरे ॥  
छं० ॥ २१५ ॥

दोउ दीन अनंदिय तेग छुटी । सु बनै चहुआनय सार टटी ॥  
छं० ॥ २१६ ॥

तब तक पृथ्वीराज का भी युद्ध के लिये तैयार होना ।

दूहा ॥ उठि ढालि चहुआन वर । बढि अवाज परवान ॥  
सुनि बरतौ सौं रत्त तिन । सत छुट्टे बर थान ॥ छं० ॥ २१७ ॥  
थोड़ी ही देर युद्ध होने पीछे मुसलमान सेना के पैर उखड़ गए ।

कवित्त ॥ धुअ सुष रावर समर । घन निसुरत्ति घेत तजि ॥  
घरी अइ बजि लोह । सबै चतुरंग सेन भजि ॥  
जुद्ध कंध कुल नास । घान निसुरत्ति अहुट्टे ॥  
चामर छच रपत्त । तपत है वै बर लुट्टे ॥  
प्रथिराज बीर रावर समर । मिलि नषिच पति ग्रहन गिरि ॥  
धर लज्जि लज्जि आहुट्ट पति । तीन वार अट्टंग गिरि ॥ छं० ॥ २१८ ॥

युद्ध के अन्त में लूट में एक लाख का असवान हाथ लगना  
और पीरांजे खां का मारा जाना ।

जौत लियौ चतुरंग । चारु चतुरंग समोरी ॥  
एक लख प्रमान । ढाल गोरी ढुंढोरी ॥  
पां पिरोज परि घेत । घेत को का उप्पारी ॥  
समर सिंघ रावर । नरिंद भोरी करि डारी ॥  
बज्जे निसान जयपत्त के । बिन सुरतानै लुट्टि दल ॥  
नौसान नइ उनमद के । चामर छच रपत्त तल ॥ छं० ॥ २१९ ॥

( १ ) मो. साच ।

( २ ) मो. नेत्र ।

( ३ ) ए. कू. को.-नछिज ।

( ४ ) मो. "एक लख प्रमान" ए. कू. को.-एक लख पण्ण प्रमान ।

( ५ ) मो. "बिन सुरतान सु लुट्टि छल" ।

पृथ्वीराज का सब सामन्तों को हृदय से लगा कर कहना  
कि मैं आपका बहुत ही अनुग्रहीत हूँ ।

मिले आइ चहुआन । सब सामन्तन मन्ने ॥  
उच्च भाव आदर सु । दीन उर चंपि सु लिन्ने ॥  
नैन चैन नन बैन । हीन सुपन्न कदि दोऊ ॥  
बर समान तुम राज । तेग राजन विधि कोऊ ॥  
रष्ययौ गाम रतिबाह दै । तुम कंधें दिल्ली नयर ॥  
चिचंग राव रावर समर । पाघ सीस बंधौ अमर ॥ छं० ॥ २२० ॥

पृथ्वीराज का रावल समर सिंह के पौत्र कुंभा जी को संभर  
की जागीर का पट्टा लिखना ।

दूह ॥ तेजसिंह सुत समरसौ । तिहं सुत कंभ नरेस ॥  
संभरि संभरि वार दै । दौहिनी सोमैस ॥ छं० ॥ २२१ ॥  
समर सिंह का उस पट्टे को अस्वीकार कर लौटा देना ।

कवित्त ॥ तब चिचंग नरेस । पिभवि नंथौ बर पट्टी ॥  
तुम ढूँढा कुल ढुंढ । सु मनि ऐसी मति ठट्टी ॥  
हथ्य नौच करता । हथ्य उप्पर गजत्त गुर ॥  
हम आहुट्ट मभामि । स्वामि कहिजै सु उंच वर ॥  
कालंक राइ कप्यन विरुद । कुलह कलंक न लगायौ ॥  
दग्यौ न हाथ चित्तौर पति । हम जगत्त सब दग्यौ ॥ छं० ॥ २२२ ॥

( १ ) कृ. पाय ।

( २ ) छंद २२१ की प्रथम वंक्ति का पाठ ए. कृ. को-तीनों प्रतियों में समान है जिसका अर्थ होता है कि “समरसौ का पुत्र तेजसी तिसका पुत्र कुम्भकरन जो कि पृथ्वीराज का भाजा था किन्तु मो.-प्रति में तेज सिंह चिचंग सुत नाम धरिग भर वेष” पाठ है, इससे उक्त अर्थ में भेद पड़ता है ।

( १ ) मो.-नारिंद ।

( ४ ) मो.-चंद ।

( १ ) ए. कृ. को.-विरड ।

( ६ ) कृ.-चित्तौर ।

## समर सिंह का चित्तौर जाना ।

दूह ॥ ग्रहे गयौ चित्रंग पति । गौ दिक्षिय नृप छेह ॥

मास बीय वित्ते नृपति । मतौ मंडि नृप रह ॥ छं० ॥ २२३ ॥

## पृथ्वीराज का हंसावती के प्रेम में मस्त हो जाना ।

विमल विलोकन कोक रस । सोक हरन सुष सत्त ॥

समुष हंस प्रभु नीलग्रभ । विभ्रम वर द्विग मत्त ॥ छं० ॥ २२४ ॥

## हंसावती के प्रथम समागम का वर्णन ।

भुजंगी ॥ द्विगं मंचं मंचं सुमंचं प्रमानं । वियं केलि करनी विधानं सुजानं ॥

निजं नेह नीलं सु कीलं कलानं । मुपं मूल विष्णुं सु देवं सधानं ॥

छं० ॥ २२५ ॥

मयं मोह मंडं सु बंदीन दानं । हयं हेम हड्डं पताका सु थानं ॥

'सु अर्धं च सोभा स सोभा स मंचं । 'हयं हृदं जोतीय संसाइ तंचं ॥

छं० ॥ २२६ ॥

पियं पेम तंचं सु कंतं सु थानं । सुराया विहंगं सु पुची प्रमानं ॥

जियं ग्रहे सज्या प्रथमं अलीनं । मनो मत्त मातंगं बंध्यौ कलीनं ॥

छं० ॥ २२७ ॥

बचं अकुसं हेट हेट पलावै । दुरै देपि जालंतरे फेरि नावै ॥

बुधौ सैसवं लज्ज तें प्रेम आसं । फिरे जानि बाला तनं प्रेम आसं ॥

छं० ॥ २२८ ॥

सया हंस हंसावती नील थाहं । कवी केलि कंठे थकी सच्च स्याहं ॥

उरं अंत घोरं विवाहं विरोरं । कला केलि बहू विहानं सजोरं ॥

छं० ॥ २२९ ॥

दनौ देव ज्यौं आनि सहान सेजं । सदा खेद खेद हुआ प्रात हेजं ॥

.... । .... ॥ छं० ॥ २३० ॥

( १ ) छ. को. पुप ।

( २ ) मो. - " छय दुत्तिय छन्द छम्माय तंत्र ।

( ३ ) मो. बन्धे ।



मुग्धा हंसावती की कोक कला में पृथ्वीराज का मुग्ध हो कर  
कामान्ध वृषभ की नाई मस्त होना ।

\* कवित्त ॥ अगह गहन रमि रमन । रवन रमि रवन सु बुद्धिय ॥  
दहिय 'वदन सहि रहिय । सरस रस सौर सु लुद्धिय ॥  
महिय लहिय नहि नहिय । 'हृदय हय हयइ यथा 'हह ॥  
सहिय सेज कह कहिय । चंषि चिंचनिय सन्न यह ॥  
कामंध अंध मुहह वृषभ । भ्रमन धमावह तिलक सन ॥  
इह अर्थ सर्थ जानन सु गह । अगह मुगहन मन हसन ॥ छं० ॥ २३१ ॥

हंसावती के मन का पृथ्वीराज के प्रेम में निर्मल चन्द्रमा की  
भांति प्रफुल्लित हो जाना ।

टूहा ॥ मन हिय वृत्तन मुग्धनिय । रमि राजन निय नेह ॥  
नमिय निसा कर अग रथिय । निसि निमल दिय छेह ॥ छं० ॥ २३२ ॥

शनै शनै हंसावती के डर और लज्जा का ह्रास होना  
और उसकी कामेच्छा का बढ़ना ।

छंद कमंध ॥ निमलौ नेह नासा । दिष्ट एन लंगी सु चासा ॥  
छेहंग कामी रसा । संचान भग्नी चसा ॥ छं० ॥ २३३ ॥  
हंसावती संकुची । दासी प्रीति संवची ॥  
† पुस्तका पढ़ि विस्तरौ । कथा गाथा प्रेम विस्तरौ ॥ छं० ॥ २३४ ॥  
दंत कांडक निस्तरौ । हास विलास सुस्तरौ ॥ छं० ॥ २३५ ॥

हंसावती के बढ़ते हुए प्रेम रूपी चद्रमा को देख कर पृथ्वीराज  
के हृदय समुद्र का उमड़ना ।

काव्य ॥ गगन सरस हंसं स्याम लोकं प्रदीपं ।  
सस सज बंधू चक्रवाकोपि कौरा ॥

\* यह छन्द मो.-प्रति में नहीं है ।

( १ ) को.-सवद ।

( २ ) ए.-हरय ।

( ३ ) को.-हय ।

( ४ ) मो.-मगथिय ।

( ५ ) मो.-समंससं ।

† इस छन्द का पाठ चारों प्रतियों में उलट-पलट है ।

तिमिरगजम्रगेद्रं चन्द्रकातप्रमाथी ।

विकसि अरुन प्राची भास्करं तं नमाम्मी ॥ छं० ॥ २३६ ॥

अमृतमय शरीरं सागरा नन्द हेतुं ।

कुमुद बन विकासी रोहीणी जीव तेसं ॥

मनसिज नस बंधु माननीमानमर्ही ।

रमति रज निरमनं चंद्रमा तं नमाम्मी ॥ छं० ॥ २३७ ॥

दिवस के सभय रात्रि को पृथ्वीराज से मिलने के लिये हंसावती  
ऐसी व्याकुल रहती जैसी चकोर चन्द्र के लिये ।

मुरिल ॥ बंछय चंद चकोरत राजन । हंसनि हंस उदै भयौ साजन ॥

बिहु निसि नेह निसाकर बहिय । कनक जेम किस कर आहुदिय ॥

छं० ॥ २३८ ॥

गाथा ॥ उवनि फलनी फंदा । विसनी पत्त बलाकरे हथ्यं ॥

मरकति मनि भाजचे । परठियं पहुप सु तीयं ॥ छं० ॥ २३९ ॥

पावस का अन्त होने पर शरद का आगम और

शीत का बढ़ना ।

भिल्ली भिंगुर खरी । गायन पुचीय ललित लुभरियं ॥

पहुकिय घंघ सु हासं । अलकिय सीताइ मंद मंदाइ ॥ छं० ॥ २४० ॥

किय मंडि स पुकरियं । मैन राइ सिरिय बंधायं ॥

पर दार चौर साही । पुकारे जाहु रे जाह ॥ छं० ॥ २४१ ॥

शीत काल की बढ़ती हुई रात्रि के साथ दंपति में प्रेम बढ़ना ।

पंपट करि करतारं । हंसा सयनेव हंस सह पार्यं ॥

निसि बडुय अंकुरियं । कुकडयं कंठ कलायं ॥ छं० ॥ २४२ ॥

अचलीय नेह ससी हर । रसनह रंगी सुरंगयं देहं ॥

उवकंठय संदेसं । गावै एकतं चित्त सलाइ ॥ छं० ॥ २४३ ॥

( १ ) ए. क. को.-हसति, हंसति । ( २ ) ए.-आहुदिय । ( ३ ) ए. क. को.-सहासं ।

( ४ ) मो.-कंठक ।

( ५ ) ए. क. को.-“अवलिय नेह से सहिए” ।

( ६ ) ए. क. को.-सरह ।

हे मीनं करि कोकिलयं । जलधर सम रह कंठ उंचत ॥  
 विकसित कर जल बहे । विकसित रमे कोक सावासी ॥ छं० ॥ २४४ ॥  
 संग्राम गए खरौ संपगे । होइ चंद्रोदय ॥  
 विविधा काम तीयं । अवसर रत्त काम लम्भाइ ॥ छं० ॥ २४५ ॥  
 गाहा नक्षिय तत्ती । सदानं नूपुरं उरवा ॥  
 जिह अंकुर पव्वितं । भूतं जुथ्याइ मंग भंगुरयं ॥ छं० ॥ २४६ ॥  
 जोई छविना वेनं । रचया सि महिला न रूप महु कमले ॥  
 तां नंचिय सु वियोगे । निमहं मुत्तंच जुग जुगार ॥ छं० ॥ २४७ ॥

हंसावती पृथ्वीराज की और पृथ्वीराज हंसावती की चाह में  
 अहिर्निसि मस्त रहते थे ।

पौय आरंभत चियं । चिय आरंभ कंत चित्तायं ॥  
 सो तिय पिय पिय पतौ । भा पिमं विहमं धामं ॥ छं० ॥ २४८ ॥  
 अजा सन्न जो होजा । कंठायं पयो हरं फलयं ॥  
 दीहंते सय लष्यं । इसनं रस नाय स बकियं होइ ॥ छं० ॥ २४९ ॥  
 \* जोती अहर सहाओ । उचसिया कौल कंठायं ॥  
 सो तिय अग सुहाई । दिस असनौ रस नायं ॥ छं० ॥ २५० ॥  
 कवित्त ॥ रयनि पंच संकुलित । पंच लज्जित दुरि लौइन ॥  
 भिरत उभय भिरि षग । मग लगिय जुर जोइन ॥  
 मिलत चतुर इक रौय । अतुर ग्रह ग्रहं दहुर बल ॥  
 कमल कमल मंडिय सु चित्त । नष अष वष बल ॥  
 आरति सोइ दइता विछुरि । पार समुद्र न नेह लहि ॥  
 इय प्रात पतिवत प्रथम पहु । नवति चित्त आचंभ लहि ॥ छं० ॥ २५१ ॥  
 इस समय की कथा का अंतिम परिणाम वर्णन ।

( १ ) ए. क. को.-उंचती । ( २ ) ए.-संप । ( ३ ) ए. क. को.-कान ।

( ४ ) ए. क. को.-“निद अंकुर ए वित्त” । ( ५ ) ए. क. को.-वितायं ।

( ६ ) मो.-बंदयं । ( ७ ) ए. क. को.-सानर्ज ।

\* यह छंद ए. क. को.-तीनों प्रतियों में नहीं है ।

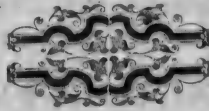
( ८ ) मो.-माचित । ( ९ ) ए. क. को.-दुदुर ।

( १० ) मो.-चष । ( ११ ) मो.-समुद्रिन ।

कवित्त ॥ हंसराइ <sup>१</sup>हंसनिय । पानि ग्रहनी ग्रह हल्लिय ॥  
 मालव द्रुग देवास । <sup>२</sup>वास मुहूत नव वल्लिय ॥  
 हय गय धुर धर धम्म । कम्म किन्ती अंति दानह ॥  
 ता पाछे रनथंभ । प्रीति षौची चौहानह ॥  
 चिचंग राइ रावर रमिय । <sup>३</sup>देव राज जहव वहिय ॥  
 वित्तिय वसंत रिति अभ्ररिय । अचल एक किन्ती रहिय छं० ॥ २५२ ॥  
 समर सिंह जी और पृथ्वीराज की अवस्था वर्णन ।

दूहा ॥ वत्त कवित्त उगाह करि । चंद छंद <sup>४</sup>कविचंद ॥  
 समर अठारह बरष दस । दिवस चिपंच रधिंद ॥ छं० ॥ २५३ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके हंसावती विवाह  
 नाम छत्तीसमो प्रस्तावः संपूर्णम् ॥ ३६ ॥



( १ ) ए. संसनिय ।

( २ ) मो. वास मुहूत नवल्लिय ।

( ३ ) ए. क. को. वेदराज ।

( ४ ) मो. कवि छंद ।

अरी 'पान दिष्पौ वरं आसमानं । 'करौ कूच सेना प्रकासंत भानं ॥  
छं० ॥ ४ ॥

दलं लप्प तीनं गजं बाज पूरं । तिनं तेज तोनं करं कित्ति सूरं ॥  
अनंद्द नौसान नद्दे कि नूरं । नचे भूत बैताल मत्ते मदूरं ॥  
छं० ॥ ५ ॥

हलाद्दम्भ झंकार हुंकार भारौ । तुटै तेक तानं झरं दुमि धारौ ॥  
करै सेन मगं नचै जोगमाया । घनं निंदरे चौर नचै न छाया ॥  
छं० ॥ ६ ॥

सुरं सिंदनं सोभ सा भानं लोलं । सजे सेन राजौ रसालं सदोलं ॥  
रचै रंभ रंभा विमानं विमानं । जयं सह देवी 'दिमानं दिमानं ॥  
छं० ॥ ७ ॥

मनौ साल भंजीक तेजं प्रकारं । रचौ स्वामि संचौ रचौ मंडिरारं ॥  
धजं धूमरं सेत पीतं सुरंगे । रितं राज अगै मनं फूलि 'दंगे ॥  
छं० ॥ ८ ॥

असं बेस कंपी दुरौ चौर मज्जी । चढ़े काम फजरं पती पीत सज्जी ॥  
निहारं विहारं उपं हार हारं । बरें अयसेना मध 'वृत्त पारं ॥  
छं० ॥ ९ ॥

रचे तुंड तुंगं तियं एक नैनं । सजे ताल वैताल सिंदूर सबैनं ॥  
बनै अछरी कच्छि विम्मान गैनं । पतं जुगिनी पानि इच्छं तरैनं ॥  
छं० ॥ १० ॥

नचै रंग नारद मंडै अनूपं । चमू च्यारि भारं भरं सहि रुपं ॥  
अनी कोर आकार आकृति नूपं । बढी भाग पथ्यी पथो उंच ओपं ॥  
छं० ॥ ११ ॥

( १ ) ए. क. को.-पान ।

( २ ) मो.-करौ कूच सेनाइ सासंत भानं ।

( ३ ) ए. क. को.-विमानं विमानं । ( ४ ) मो.-हंगे ।

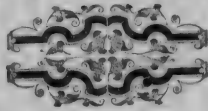
( ५ ) मो.-आत ।



कवित्त ॥ हंसराइ <sup>१</sup>हंसनिय । पानि ग्रहनी ग्रह हस्त्रिय ॥  
 मालव दुग्ग देवास । <sup>२</sup>वास मुहत्त नव वस्त्रिय ॥  
 हय गय धुर धर भ्रम । क्रम कित्तौ अति दानह ॥  
 ता पाछे रनशंभ । प्रीति घौची चौहानह ॥  
 चिचंग राइ रावर रमिय । <sup>३</sup>देव राज जइव वहिय ॥  
 वित्तिय वसंत रिति अभ्ररिय । अचल एक कित्तौ रहिय छं ॥ २५२ ॥  
 समर सैह जी और पृथ्वीराज की अवस्था वर्णन ।

दूहा ॥ वत्त कवित्त उगाह करि । चंद छंद <sup>४</sup>कविचंद ॥  
 समर अठारह बरष दस । दिवस चिपंच रविंद ॥ छं ॥ २५३ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिगाज रासके हंसावती विवाह  
 नाम छत्तीसमो प्रस्तावः संपूर्णम् ॥ ३६ ॥



( १ ) ए. संसनिय ।

( २ ) मो. वास मुहत्त नववस्त्रिय ।

( ३ ) ए. छ. को. भेदराज ।

( ४ ) मो. कवि छंद ।

अरी 'धान दिष्यौ वरं आसमानं ।<sup>१</sup> करौ कूच सेना प्रकासंत भानं ॥  
छं० ॥ ४ ॥

दलं लप्स्य तीनं गजं बाज पूरं । तिनं तेज तोनं करं कित्ति खूरं ॥  
अनंहइ नीसान नहै कि नूरं । नचे भूत बैताल मत्ते मदूरं ॥  
छं० ॥ ५ ॥

हलाहूम झंकार हुंकार भारौ । तुटै तेक तानं झरं दुमि धारौ ॥  
करै सेन मग्नं नचै जागमाया । घनं निंदरे चोर नचै न छाया ॥  
छं० ॥ ६ ॥

सुरं सिंदनं सोभ सा भानं लोलं । सजे सेन राजी रूसालं सदोलं ॥  
रचै रंभ रंभा विमानं विमानं । जयं सह देवी दिमानं दिमानं ॥  
छं० ॥ ७ ॥

मनों साल भंजीक तेजं प्रकारं । रची स्वामि संची रची मंडि रारं ॥  
धजं धूमरं सेत पीतं सुरंगे । रितं राज अग्नौ मनं फूलि दंगे ॥  
छं० ॥ ८ ॥

असं बेस कंपी डुरी चौर मज्जी । चढ़े काम फजरं पती पीत सज्जी ॥  
निहारं विहारं उपं हार हारं । बरें अग्रसेना मध व्रत्त पारं ॥  
छं० ॥ ९ ॥

रचे तुंड तुंगं तिथं एक नैनं । सजे ताल बैताल सिंदू सबैनं ॥  
बनै अछरी कच्छि विमान गैनं । पतं जुगिनी पानि इच्छंत रैनं ॥  
छं० ॥ १० ॥

नचै रंग नारद मंडै अनूपं । चमू चारि भारं भरं सहि रूपं ॥  
अनी कोर आकार आकृति नूपं । बड़ी भाग पथ्यौ पथो उंच ओपं ॥  
छं० ॥ ११ ॥

( १ ) ए. क. को.-पान ।

( २ ) मों.-करौ कूच सेनाइ सासंत भानं ।

( ३ ) ए. क. को.-विमानं विमानं । ( ४ ) मो.-हंगे ।

( ५ ) मो.-आत ।

मही मंडि माया रहै लोपि मालं । पिले <sup>१</sup>पग अगं बलं बोलि तालं ॥  
नवं नह नौसान <sup>२</sup>भेरी भयानं । मनो मेघ गज्जे <sup>३</sup>कयानं पयानं ॥  
छं० ॥ १२ ॥

दूसरे दिन गजनी राजमहल के दरवाजे पर सहस्रों  
मुसलमान सेना का सज कर इकट्ठा होना ।

दूहा ॥ तब ततार घुरसान पां । सुनौ साहै साहाब ॥  
अरि अभंग दल सक रस । अमित तेज बल आब ॥ छं० ॥ १३ ॥  
अरुन बरुन उदित अरुन । बदि प्राची रुचि <sup>४</sup>रूप ॥  
मेच्छ <sup>५</sup>सर्मि चदि सेत अस । रन दिल्ली सम भूप ॥ छं० ॥ १४ ॥

समस्त सेना का दस कोस पूर्व को बढ़ कर पड़ाव डालना ।

कवित्त ॥ अरुन कोर बर अरुन । बदि साहाब साहि चदि ॥  
दिसि प्राची दष्यिन <sup>६</sup>विषय्य । पच्छिम उत्तर बदि ॥  
सेस भाग भै भाग । भोमि संकुचि कुकापि निल ॥  
गमन सेन उडि रेन । गेन <sup>७</sup>रवि पत्त धुंध इल ॥  
दस कोस थान दल उत्तरिग । घन अवाज घर रिपु <sup>८</sup>परिग ॥  
गत मेच्छ मंडि मंडल सुमति । गति सु जंग अगार धरिग ॥ छं० ॥ १५ ॥

दूहा ॥ रते निसान डग मग अरुन । जिम दीपवा बसि बात ॥  
सुनिव चंप अति साह मन । तन विकंप अकुलात ॥ छं० ॥ १६ ॥  
अरिल्ल ॥ मिले मेच्छ मंडल भर भीरं । अतुलित पान पान संधीरं ॥  
उठत बयन अप अण्य समीरं । स्रहि <sup>९</sup>बदौ थिर कर कंठीरं ॥ छं० ॥ १७ ॥

शहाबुद्दीन की आज्ञानुसार दीवान खास में गोष्ठी के लिये  
उपस्थित हुए सदस्य योद्धाओं के नाम ।

- |                       |                        |                           |
|-----------------------|------------------------|---------------------------|
| ( १ ) मो.-पग ।        | ( २ ) ए. क. को.-भेरी । | ( ३ ) मो.-पयानं कयानं ।   |
| ( ४ ) ए. क. को.-तवि । | ( ५ ) ए. क. को.-रूप ।  | ( ६ ) मो.-विथ ।           |
| ( ७ ) मो.-रुचि ।      | ( ८ ) मो.-परिग ।       | ( ९ ) ए. क. को.-थडौ थडौ । |

गाथा ॥ 'बुल्लि सु दूत हजूरं । मंडे पचीय बीर पचायं ॥  
 अघित पान प्रमानं । कथ्यौ गाथाय सूर चहुवानं ॥ छं० ॥ ३५ ॥  
 दूहा ॥ बोलि दूत चव निकट लिय । दिय सु पच तिन हथ्य ॥  
 कहौ जाइ भ्रम्मान सौं । सजि चहुआन समथ्य ॥ छं० ॥ ३६ ॥  
 दूत का दिल्ली को जाना और इधर चढ़ाई के  
 लिये तैयारी होना ।

गाथा ॥ निज के वीसा रुढं । वर साहाब दिल्लीयं आसं ॥  
 वरति मंच मष किन्नं । गज्जीय मद भद नौसानं ॥ छं० ॥ ३७ ॥  
 दूहा ॥ गए दूत चलि निकट चव । करि सलाम बर साहि ॥  
 पुर डंकिन कंकन सजन । बलि आतुर बर ताह ॥ छं० ॥ ३८ ॥  
 दूत का दिल्ली पहुंचना ।

स्याम पष्य पूरन क्रमिग । पहु जुगिनपुर नैर ॥  
 दिय कगर भ्रम्मान कर । बर धिम्मा रिन बैर ॥ छं० ॥ ३९ ॥  
 दूत का धर्म्मार्थन से मिलना ।

गाथा ॥ दिय पची भ्रम्मानं । पानं गहि पाइ नाइ बर मथ्यं ॥  
 भर चौहान समथ्यं । सज्जौ सम सह कज्जयं वैरं ॥ छं० ॥ ४० ॥  
 धर्म्मार्थन का पत्र पढ़ कर बादशाह के मत पर शोक करना ।  
 दूहा ॥ कायथ कागर वंचि कर । हायथ हाय सु कीय ॥  
 साहि काल सुभर सभर । आय पहुंच्यौ दीय ॥ छं० ॥ ४१ ॥  
 धर्म्मार्थन का दरबार में जा कर यह पत्री कैमास को देना ।  
 बचनिका ॥ पची भ्रम्मान बाचि कै देहु । बहुरि दरबार गएहु ॥  
 कै मास कौ तसलौम कौनी । पची सु हाथ दीनौ ॥ छं० ॥ ४२ ॥

( १ ) ए. क. बुल्लवि ।

( २ ) मो.-साह ।

( ३ ) मो.-पथ्य ।

( ४ ) ए. क. को.-मंगै ।

( ५ ) ए. को. हीय ।

मही मंडि माया रहै लोपि मालं । धिले 'पग्ग अग्ग' बलं बोलि तान् ।  
नवं नह नौसान 'भेरी भयानं' । मनो मेघ गज्जे 'कयानं पयानं' ॥  
छं० ॥ १२ ॥

दूसरे दिन गजनी राजमहल के दरवाजे पर सहस्रों  
मुसलमान सेना का सज कर इकट्ठा होना ।

दूहा ॥ तब ततार पुरसान पां । सुनौ साह साहाब ॥  
अग्गि अभंग दल सक रस । अमित तेज बल आव ॥ छं० ॥ १३ ॥  
अरुन बरुन उदित अरुन । बदि प्राची रुचि रूप ॥  
मेच्छ सामि चदि सेत अस । रन दिल्ली सम भूप ॥ छं० ॥ १४ ॥

समस्त सेना का दस कोस पूर्व को बढ़ कर पड़ाव डालना ।

कवित्त ॥ अरुन कोर वर अरुन । बदि साहाब साहि चदि ॥  
दिसि प्राची दप्पिन विपथ्य । पच्छिम उत्तर बदि ॥  
सेस भाग भै भाग । भोमि संकुचि कुकपि निल ॥  
गमन सेन उडि रेन । गेन रवि घत्त धुंध इल ॥  
दस कोस थानं दल उत्तरिग । घन अवाज घर रिपु परिग ॥  
गतं मेच्छ मंडि मंडल सुमति । गति सु जंग अग्गर धरिग ॥ छं० ॥ १५ ॥

दूहा ॥ रत निसान डग मग अरुन । जिम दीपक बसि बात ॥  
सुनिव चंप अति साह मन । तन विकंप अकुलात ॥ छं० ॥ १६ ॥

अरिल्ल ॥ मिलै मेच्छ मंडल भर भीरं । अतुलित पान पान संधीरं ॥  
उठत बयन अप अण्य समीरं । साहि बढौ थिर कर कंठीरं ॥ छं० ॥ १७ ॥

शहाबुद्दीन की आज्ञानुसार दीवान खास में गोष्ठी के लिये  
उपस्थित हुए सदस्य योद्धाओं के नाम ।

- |                        |                        |                           |
|------------------------|------------------------|---------------------------|
| ( १ ) मो.-पग्ग ।       | ( २ ) ए. क. को.-भेरी । | ( ३ ) मो.-पयानं कयानं ।   |
| ( ४ ) ए. क. को.-तावि । | ( ५ ) ए. क. को.-रूपि । | ( ६ ) मो.-विथ ।           |
| ( ७ ) मो.-रुचि ।       | ( ८ ) मो.-परिघ ।       | ( ९ ) ए. क. को.-थटो थटो । |

गाथा ॥ 'बुल्लि' सु दूत हजूरं । मंडे पचीय बौर पचायं ॥  
 अष्पित पान प्रमानं । कथ्यी गाथाय सूर चहुवानं ॥ छं० ॥ ३५ ॥  
 दूहा ॥ बोलि दूत चव निकट लिय । दिय सु पच तिन हथ्य ॥  
 कहौ जाइ भ्रम्मान सों । सजि चहुआन समथ्य ॥ छं० ॥ ३६ ॥  
 दूत का दिल्ली को जाना और इधर चढ़ाई के  
 लिये तैयारी होना ।

गाथा ॥ निज के वीसा रुढं । वर साहाब दिल्लीयं ग्रामं ॥  
 वरति मंच मय किन्नं । गज्जीय मह भइ नौसानं ॥ छं० ॥ ३७ ॥  
 दूहा ॥ गए दूत चलि निकट चव । करि सलाम बर साहि ॥  
 पुर डंकिन कंकन सजन । बलि आतुर बर ताह ॥ छं० ॥ ३८ ॥  
 दूत का दिल्ली पहुंचना ।

स्याम पथ्य पूरन क्रमिग । पहु जुगिनपुर नैर ॥  
 दिय कगर भ्रम्मान कर । बर धिम्मै रिन बैर ॥ छं० ॥ ३९ ॥

दूत का धर्म्मार्थन से मिलना ।

गाथा ॥ दिय पची भ्रम्मानं । पानं गहि पाइ नाइ बर मथ्यं ॥  
 भर चौहान समथ्यं । सज्जौ सम साह कज्जयं वैरं ॥ छं० ॥ ४० ॥  
 धर्म्मार्थन का पत्र पढ़ कर बादशाह के मत पर शोक करना ।  
 दूहा ॥ कायथ कागर वंचि कर । हायथ हाय सु कोय ॥  
 साहि काल सुभर सभर । आय पहुंच्यौ दीय ॥ छं० ॥ ४१ ॥

धर्म्मार्थन का दरवार में जा कर यह पत्री कैमास को देना ।  
 बचनिका ॥ पची भ्रम्मान बाचि कै देहु । बहुरि दरबार गइहु ॥  
 कै मास को तसलीम कीनी । पची सु हाथ दीनी ॥ छं० ॥ ४२ ॥

( १ ) ए. ल. बुल्लि ।

( २ ) मो.-साह ।

( ३ ) मो.-पथ्य ।

( ४ ) ए. ल. को.-मंगै ।

( ५ ) ए. को. हीय ।



### शहाबुद्दीन की पत्री का लेख ।

चौपाई ॥ हम तुम धरतें सौगंध कौनौ । नाते धम्म दुइ हैं चीन्ही ॥  
 दानव देव आदि भी लग्यो । तातें बैर पुरातन जग्यो ॥ छं० ॥ ४३ ॥  
 ज्यों ज्यों हम तुम बजिहैं धार । त्यों त्यों सुकवि गाइहैं सार ॥  
 अमर नाम साहिब का मांचा । पानौ पिंड पेह का कांचा ॥ छं० ॥ ४४ ॥  
 हम तुम में बंध्या अहंकार । मरदां धम्म पुरातन धार ॥  
 मरदा अलि भारथ्या वेतौ । मरद मरै तब निपजै घेतौ ॥ छं० ॥ ४५ ॥

दूहा ॥ मरदां घेतौ घग मरन । अथि समप्यन हथ्य ॥  
 सो सच्चा कच्चा अवर । कोइ दिन रहै सु कथ्य ॥ छं० ॥ ४६ ॥  
 कथा रहौ पैगंबरा । अरु भारथ्य पुरान ॥  
 तातें हठ हजरति है । सुनौ राज चहुआन ॥ छं० ॥ ४७ ॥

### धर्मायन का कैमास के हाथ में पत्र देना ।

दिय पची इह कहि सु कर । करि सलाम तिय बार ॥  
 साहिब तुम सन लरन कौ । आयो सिंधु उतार ॥ छं० ॥ ४८ ॥

### कैमास का पत्र पढ़ कर सुनाना ।

सुनि मंचौ नृप अथि सम । बंचि पच तिन बार ॥  
 कंच कंच पंधार पति । आयो सिंधु उतार ॥ छं० ॥ ४९ ॥

### पत्री सुनकर पृथ्वीराज का सामंतों की सभा करना ।

सुनि पची चहुआन ने । सम सामंतन राज ॥  
 बात परद्विय सब भरन । अण्य अण्य भरसाज ॥ छं० ॥ ५० ॥

### पृथ्वीराज का उक्त पत्री का मर्म सब सामंतों को समझाना ।

कवित्त ॥ कहै राज प्रथिराज । सुनौ सामंत खर भर ॥  
 गजनेस चतुरथ्य । विरथ आयौ सु अण्य पर ॥  
 साज बाज मय मत्त । घग्ग बर भर उम्भारिय ॥

( १ ) ए. क. को. लग्यो । ( २ ) ए. को. वारै । ( ३ ) ए. हथ्य ।

( ४ ) मो. बल । ( ५ ) ए. क. को. मुर ।

उतरि वेग नदि सिंधु । सुनिय धुनि अर उत्तारिय ॥  
 सज्जौ समथ्य सामंत सब । संमर चावर डंब रन ॥  
 सुरतान खान खुरसानपति । दल बहल पावस परन ॥छं०॥५१॥

### सामंतों का उत्तर देना ।

तमकि राज प्रथिराज । कहै समंत खर भर ॥  
 चाहुआन समरथ्य । पथ्य भारथ्य चारु चर ॥  
 सिंधु साह गज गाह । घग्ग घंडौ पल पित्तह ॥  
 कर अंजुलि रिषि अस्ति । चंद अचवन दल कित्तह ॥  
 हर हार सार संमुष समर । अमर मोह जग्यौ अमर ॥  
 ज्यौ मान व्योम आरुढ़ धरि । बनौ चमू चौसर चमर ॥छं०॥५२॥

### पृथ्वीराज का पच्चीस हजार सेना के साथ आगे बढ़ना ।

अरिख ॥ चह्यौ राज प्रथिराज सु राजन । पाव लख्य दल बल गज बाजन ॥  
 चामर छत्र रपत्त निसानं । मनुं घनघोर दिसान दिसानं ॥  
 छं० ॥ ५३ ॥

### कूच के समय सेना की शोभा और उसका आतंक वर्णन ।

चोटक ॥ चढ़ि राज महा भर सैन भर । उडि वेह पुरं रुकि खर करं ॥  
 बनि अछरि चच्छरि चारु वरं । किल 'कौतिग भूत बेताल वरं ॥  
 छं० ॥ ५४ ॥

मुष छंद सु चंद वरं पठियं । मुष जुगिनि अंग वियौ गहियं ॥  
 सुर सह जयं जयरं कथयं । चल चंचल खर चढ़े कसियं ॥  
 छं० ॥ ५५ ॥

तल ताल करालति कूक करं । .... ॥  
 दोइ आइस दूत ससाहि दलं । तिन अषिय सेन निकट कलं ॥छं०॥५६॥

( १ ) ए. क. को.-लौगस्ति, अगस्त ।

( २ ) ए. क. को.-दरि ।

( ३ ) मो.-तीन फौज रच्ये गज बाजन ।

( ४ ) ए. क. को.-सुख ।

( ५ ) ए.-पथयं ।

( ६ ) ए. क. को.-कोतिक ।

### पृथ्वीराज का पड़ाव डालना ।

दूहा ॥ सुनि अवाज सुरतान दल । हरषि राज प्रथिराज ॥

कोस पंच दुअ संवचिग । हिंदुअ मेच्छ अवाज ॥ छं० ॥ ५७ ॥

अरुणोदय होते ही पृथ्वीराज का शत्रु पर आक्रमण करना ।

उदय भान प्राची अरुन । चञ्चौ राज सजि सेन ॥

उर पातर कातर इसे । मेच्छ पौर फर सेन ॥ छं० ॥ ५८ ॥

गाथा ॥ अच्छरि कच्छिय गैन । चैन चवसठ गैन गोमायं ॥

हर हरषे हारायं । जुह सज्जाइ दो दसा दीन ॥ छं० ॥ ५९ ॥

हिन्दू और मुस्लिमान दोनों सेनाओं का परस्पर मिलना ।

दूहा ॥ मिलिवि सेन अरुन सु अनौ । तनी तनी दुअ दीन ॥

असुर ससुर सज्जे सयन । दोउ बीरां रस भीन ॥ छं० ॥ ६० ॥

शहाबुद्दीन का अपने सैनिकों को उत्तेजित करना ।

भोटि साहि भर पान सब । पति पुच्छौ इह बत्त ॥

अरिय प्रचंड प्रचंड दल । करहु समर सक मत्त ॥ छं० ॥ ६१ ॥

सूर्योदय होते होते दोनों सेनाओं में रणवाद्य बजना

और कोलाहल होना ।

अरिस्त ॥ प्रगटित भान पयानिति पूरं । बाजिम दुंदभि धुनि सुर कूर ॥

चञ्चौ साहि समर करि सूर । अरुन बरुन मिलि तथ्य सनूर ॥

छं० ॥ ६२ ॥

दोनों सेनाओं का एक दूसरे पर धावा करना ।

दूहा ॥ ठलकि ठाल बहुरंग वर । गुरुत मत्त गजराज ॥

भालकि नीर वपु दल चढ़िय । मनो पावस गुर राज ॥ छं० ॥ ६३ ॥

( १ ) ए. क. को.-जिस ।

( २ ) ए. क. को.-दीस ।

( ३ ) ए. क. को.-न थूर ।

( ४ ) गो.-“गुरुतम चढ़ि मजराज” ।

दोनों सेनाओं के उत्कर्ष से मिलने की शोभा और यवन  
सेना का व्यूह वर्णन ।

भुजंगी ॥ ढलकौ सु ढालं, हलकैति 'हरं' । धमकै धरा, नाग नौसान 'पूरं' ॥  
किलकै सुभैरं, बजे बाज तूरं । भलकै सुनेजा धरा 'धूम धूरं' ॥  
छं० ॥ ६४ ॥

बरकै वितालं, बजै तार तालं । करै कूह कूहं, जगौ जोग मालं ॥  
नचै सठि चारं, करै राग सिंधू । वकै भूत प्रेतं, कठै तार तिंदू ॥  
छं० ॥ ६५ ॥

मिली सैन सेनं, टगी लगि 'नैनं' । बढी काल काया, चढी गिडि गैनं ॥  
भरं भीर भीरं, भिरै बीर भारं । रची अठ फौजं, विचै साहि सारं ॥  
छं० ॥ ६६ ॥

मुषं अग मने, पुरासान अनी । भरं चिमनं, घान तेयं दिठनी ॥  
दिसं वाम मारुफ, पीरोज सज्जे । दिसा दच्छनं, चिमनं जम्बरज्जे ॥  
छं० ॥ ६७ ॥

अनी चारि पिठं, अनी दोइ अगं । गुरं गौर तारं, फरी पाइ कगं ॥  
जग्यौ जगं जोरं, हुअौ बीर सोरं । घननह नौसान, भहं सघोरं ॥  
छं० ॥ ६८ ॥

दूहा ॥ भर सहाब सजिय अनी । जिवन जोर चतुरंग ॥  
सुभरं प्रफुलित बीर मुष । काइर कंपत अंग ॥ छं० ॥ ६९ ॥

हिन्दू सेना की शोभा और उपस्थित युद्ध के लिये उस के  
अनी भाग और व्यूह वद्ध होने का वर्णन ।

भुजंगी ॥ चढ्यौ राज चहुआन कुण्यौ करं । बढी बेद साषी चढी जाग हरं ॥  
ढलकौ सुढालं सु ढालं धमकै । करं कत घगं सु पट्टे चमकै ॥  
छं० ॥ ७० ॥

( १ ) ए.-निसानं ।

( २ ) मो.-“वग धूर पूरं” ।

( ३ ) ए.-मेरं, क.-मूरं ।

( ४ ) मो.-गैनं ।

घनं आगमं जानि विज्जु दमक्के । घनं घोर नीसान नादं घमक्के ॥  
रची पंच 'सेना मथे' मंडि राजं । गजं बाजि रोहं हथिचार साजं ॥  
छं० ॥ ७१ ॥

मुषं अग्न कैमास चावंड खूरं । सहस्रं अठं सेन गज बाजि पूरं ॥  
'भुजा दच्छिनं भीम कन्ह' किवारं । सतं तथ्य सामंत सेनं सवारं ॥  
छं० ॥ ७२ ॥

दिगं वाम पंम्मार आवूँ प्रईसं । चमू च्यारी सोभं भिरौ आनि सीसं ॥  
'रसं रौद्र मंचौ' षगं 'पंडि जीसं' । फिरै बेक ढालं 'दुरै' नागरीसं ॥  
छं० ॥ ७३ ॥

पछं जाम जाजं दलं सिंघ साजं । सयं पंच पंचास संगी विराजं ॥  
दहं तीन पंचं 'तथं' पंच सैजं । इलं लेष नदं गनं गेन गजं ॥  
छं० ॥ ७४ ॥

घमं घम्म नीसान रीसान बज्जं । सबहं 'सु सइ' सु सिइं सु लज्जं ॥  
चढ़े मेच्छ हिंदू मिली जुइ अन्नी । कथी व्यास भारथ्य सा आज वन्नी ॥  
छं० ॥ ७५ ॥

कुरं पंड बंधौ बधे आप अग्गे । इसे मेच्छ हिंदू भरं षग लग्गे ॥  
..... । .... ॥ छं० ॥ ७६ ॥

दोनों सेनाओं की अनियों का परस्पर यथाक्रम युद्ध होना ।

दूहा ॥ जनुकि पथ्य भारथ्य भर । लगि कुर पंड प्रचंड ॥  
चाहु आन दल मेच्छ दल । हकि हय गाय भुंड ॥ छं० ॥ ७७ ॥  
इत हिंदू उत मेच्छ दल । 'रन चढ़े' वर धीर ॥  
हकि तेज असि बेग बड़ि । लगे सुभर हर भीर ॥ छं० ॥ ७८ ॥

( १ ) मो.-फौजं ।

( २ ) ए. क. को.-मथं ।

( ३ ) ए. क. को.-दिसा ।

( ४ ) मो.-अईस ।

( ५ ) मो.-"रसं शङ्कर मडि षग पांडे जीसं" ।

( ६ ) ए. क. को.-पंड ।

( ७ ) ए. क. को.-ढलै, ढलैं ।

( ८ ) ए. क. को.-मयं ।

( ९ ) ए. क. को.-सुसज्जं ।

( १० ) ए. क. को.-चल्ले चड़ि ।

### युद्ध का दृश्य वर्णन ।

दंडमाल ॥ मेछ हिंदू जुड घरहरि । घाइ घाइ अघाय घर हरि ॥  
 रुंड मुंडन पंड घर हर । मत्त बहुत सुरत्त भरहरि ॥ छं० ॥ ७६ ॥  
 भग्ग काइर जूह भीरन । छंडि जल सूरिज धीरन ॥  
 रुंड चडिय रचि थर हरि । रक्त जुग्गिनि पच पिय भरि ॥ छं० ॥ ८० ॥  
 चवत कीरति अछ अछरि । सुफटि पट्ट सुपट्ट फर हरि ॥  
 सिद्ध सूरन बीर जुरि जुरि । .... ॥ छं० ॥ ८१ ॥  
 प्रबल पौलिय पाल सेनिय । विचलि थल दिग परै रैनिय ॥  
 गोम गैन निसान नंगिय । यान यान बिवान संगिय ॥ छं० ॥ ८२ ॥  
 भुअन भिरि भुअधार धारन । ओन तुच्छिय हौर झारन ॥  
 हिंदु मेछ अघाइ घाइन । नंचि नारद जुड चायन ॥ छं० ॥ ८३ ॥

गाथा ॥ नंचिय नारद मोदं । क्रोधं घन देषि सु भट्टायं ॥  
 हर हरपिय हारं । पत्तो चंद भानं भा यानं ॥ छं० ॥ ८४ ॥

सायंकाल होने पर दोनों सेनाओं का विश्राम करना ।

दूहा ॥ थकि भुभभूत संध्या सपत । सपत भान पायान ॥  
 पहु प्राची बजि पंचजन । लह सहस्र गौयान ॥ छं० ॥ ८५ ॥

प्रातःकाल होतेही इधर से कैमास का और उधर शहाबुद्दीन का  
 अपनी अपनी सेना को सम्हालना ।

कुंडलिया ॥ पहलगो चामंड सुभर । अरु चिमन्न चतुरंग ॥  
 इंद्रजीत लखिमन रहसि । बहसि बढी सु तुरंग ॥  
 बहसि बडि सु तुरंग । पंच साइक भाले भिलि ॥  
 फुनि गोरी दाहिम्न । सु हय छंडे सु बंधि कलि ॥  
 जिम रघुपति पतिलकं । बकं कंकन कर अग्री ॥  
 तिम गोरी दाहिम्न । सु हय छंडे जुध लगौ ॥ छं० ॥ ८६ ॥



सूर्योदय होतेही दोनों सेनाओं का आगे बढ़ना और  
अपने अपने स्वामियों का जैकार शब्द करना ।

कबित्त ॥ उदय भान पापान । कोर दिष्यि दल चट्टिय ॥  
हय गय नर आररिय । सङ्ग पर सहन बट्टिय ॥  
अच्छरि तन सच्छरिय । व्योम विमानह चट्टिय ॥  
दिष्यि स्वर सामंत । देव जैजै सुख पट्टिय ॥  
हथिय सुधारि हथनारि धरि । गजनारि करनारि बजि ॥  
चढि हिंदु मेछ मुह मिलि अनिय । मनो अम्भ पावस सु रजि ॥  
छं० ॥ ८७ ॥

दोनों सेनाओं का परस्पर एक दूसरे पर वाणों  
की वर्षा करना ॥

दूहा ॥ भर भीषम तौकम अमर । धनुष बान अग्रान ॥  
हिंदुअ मौर सुइक हुअ । मौरचंद सनमान ॥ छं० ८८ ॥  
दोनों सेनाओं का एक दूसरे में पैठ कर शस्त्रों की मार करना ।  
भुजंगी ॥ मिले हिंदु मेछ अनौ एक मेका । बजे घग्ग धारं रजे तोन तेका ॥  
करं पच सत्ती चवै सिंध नह । अवै ओन गंडूष घग्ग उनंग ॥  
छं० ॥ ८९ ॥  
उठे रत्त पीतं घमं धूम रंगं । सतं सेत नीलं जलं जात संगं ॥  
उठं पच डंडूर सर सोम सज्जी । मनो डंड सालं समंड डरज्जी ॥  
छं० ॥ ९० ॥  
वितालं वितालं रजे ताल प्रेरं । गिरं मेच्छ हिंदु घनं घाइ बेरं ॥  
जमं जाम जग्यौ जमानं सुजगं । तिलं तिभभ अग्गं बदे घग्ग घग्गं ॥  
छं० ॥ ९१ ॥

( १ ) ए. कृ. को. अर ।

( २ ) भो. "बजे घग्ग धारं जेतो जत्ततेका" ।

( ३ ) ए. कृ. को. सट्टी ।

( ४ ) भो. सिद्ध ।

( ५ ) भो. सेल ।

( ६ ) ए. डंडूर ।

( ७ ) ए. कृ. को. तिरक ।

जयं अगि जगौ जनू जग्य जून । रते अंग अंगं चले संग 'सून' ॥  
चढ़ी गिडि गैनं छयौ बान भान । परे पाइ सामंत सो चंद जानं ॥

छं० ॥ ८२ ॥

जिमं पंड'कैरूं परे मभिभ जुडं । सही सचु कथ्यौ पगं बट्टि उडं ।  
कवीचंद कथ्यौ कुरष्येत हेतं । इसे हिंदु मीरं चढ़े बंदि नेतं ॥

छं० ॥ ८३ ॥

**युद्ध भूमि में वैताल और योगिनियों के नृत्य की शोभा वर्णन ।**

कवित्त ॥ नेत बंधि हिंदू । नरिदं सामंत मत्तभर ॥

मीर भार असरार । सबे ढाहे सु सडि सर ॥

पथ्य जेम भारध्य । कथ्य सुभै जिम कथ्यय ॥

सु कविचंद बरदाइ । एम कथ्यय रन वत्तिय ॥

घन पाइ आपाइ सुधाइ घट । तेक तानि नंचिय करस ॥

चहुआन राइ सुरतान दल । नृत्य बीर मंडौ सरस ॥ छं० ८४ ॥

दूहा ॥ तेग तार मंडिय समर । नचिय नंच बिन घैर ॥

चाहुआन सुरतान रिन । रचे नृत्य बर बैर ॥ छं० ॥ ८५ ॥

**योगिनी भूत वैताल और अप्सराओं का प्रसन्न होना  
और सूरवीरों का वीरता के साथ प्राण देना ।**

भुजंगी ॥ रचे नृत्य बर बैर 'हिंदू र मीर' । मदुमंदलं तज्ज राजंत धीरं ॥

घनं गज्ज नीसान ईसान सोरं । करे नृत्य भूतं रचे और कोरं ॥

छं० ॥ ८६ ॥

करंताल भालं बजे रंग रंग । अमै गिडि गैनं नचै चारि जंगं

सुरं सुंदरी नंदरी चडि व्योमं । छवी छन्वि छाये बरं बार सोमं ॥

छं० ॥ ८७ ॥

उडै रत्त गुल्लाल फूले सु फागं । घलं घग्ग कूचं समं माल लागं ॥

उठे माइनं नंचितोरंत तानं । लगै घग्ग पत्तं सु पेरंत मानं ॥ छं० ॥ ८८ ॥

( १ ) मो.-रूनं ।

( २ ) ए. कृ. को.-केरं ।

( ३ ) मो.-हिन्दू समीरं ।

( ४ ) ए. कृ. को.-कागं ।

कटे अड सीसं वहै रत्तजानं । रतं पट्ट बंध्यौ मनो रिभिक्ष भानं ॥  
सुरं सट्टि नहं चवै मुष्प गानं । किरै जुड जोधं वहै मोह बानं ॥  
छं० ॥ ८८ ॥

बढे मांस प्रासाद भूतं असुरं । रतं पानि डारं तकै खर नूरं ॥  
हरै रत रूपं कचं कुंच वासं । विधिं छित्ति राजी रसं रंग रासं ॥  
छं० ॥ १०० ॥

नचै प्रेत पानं बिना सीस केलं । मनो अग्न फागं जगे नृत्य खेलं ॥  
घगं घंटि नाना कटे हंड सेषं । इभं रुद सट्टी निनें नारि देषं ॥  
छं० ॥ १०१ ॥

बकै मत्त हालाहलं घग्ग घंढे । जिसे राम रन मभक्ष रावन्न मंढे ॥  
नवं नारिका बाटिका वीर तुहै । घनं घाह प्रघाह जुग जाग छुहै ॥  
छं० ॥ १०२ ॥

### युद्ध रूपी समुद्र मथन को उक्ति वर्णन ।

कवित्त ॥ नव बहिय नाटिका । घग्ग कट्टी असु हकिय ॥  
हिंदु मैच्छ मिलि घेत । अण्य अण्यन चडि कंकिय ॥  
रा चावण्ड-रा जैतसी । राह पञ्जून 'कनकह ॥  
मीर पान भर पंच । घग्ग बट्टर तननकह ॥  
वपु बेद चन्द बानी विमथ । विदुरि घग्ग घल घेत बडि ॥  
केवल सु कट्टि 'सुरतान दल । लिय रतन्न मथि देव दधि ॥  
छं० ॥ १०३ ॥

कुंडलिया ॥ मथि दळ्यौ सुरतान दल । दधि केवल मन बडि ॥  
मीर पान मारुफ दल । वीर विमानन चडि ॥  
वीर विमानन चडि । दिष्ट बट्टी बारह परि ॥  
भर चंदेल विरंम । घेत भोरी सुमोह भर ॥  
गय नंगचंद अमृत भरिग । कुसुम गुच्छ कविचंद पथि ॥  
विमान पथ्य रवि कुंत रथ । घग्ग नेत कटि केल मथि ॥  
छं० ॥ १०४ ॥

इस युद्ध में जो जो वीर सरदार मारे गए उनके नाम  
और उनका पराक्रम वर्णन ।

मोतीदाम ॥ मथ्यो सुरतानय सेन पयार । लई अस कौरति चंद सुचार ॥

परे रन मभभ चंदेल सुचाइ । परे बहु धान सुघाइ अघाइ ॥

छं० ॥ १०५ ॥

पच्यौ धर बाहर 'राइति साज । धरद्वर पगन तुदिय ताज ॥

बरे कर अचर सुचर माज । धकडक काहर छति विसाज ॥

छं० ॥ १०६ ॥

भुकि भभुकि तुंडन अइ कमइ । मनो हरि चक्रन केतन बइ ॥

पच्यौ धन 'धाव सु वीरमदेव । हयगय विजिय छच अनेव ॥

छं० ॥ १०७ ॥

विनो तिर नचत मीर कमंध । हये हय नाग नरभर संध ॥

ल्यौ धर सौस सुभ्यो अति साइ । इनै लागि पंचय पंचय धाइ ॥

छं० ॥ १०८ ॥

'हय लागि पंचल विमन घाइ ।

'पच्यौ पीरोज सु रावन नंद । करे नय कोतिग सूरन चंद ॥

छं० ॥ १०९ ॥

चले दल चंचल दो सुरतान । लगे कर देषि चंदेल परान ॥

परे सफरह सुमंच 'विभीर । लगे अहलुटि कषी कर कौर ॥

छं० ॥ ११० ॥

गिरे सु पीरोज तिलतिल गात । विय छवि छंछ बढ़ी हविपात ॥

'रजे रति आगम राव वसंत । नगमनि जंग परे वर संत ॥

छं० ॥ १११ ॥

( १ ) मो.-नाय विसाल ।

( २ ) मो.-वाय ।

( ३ ) ए. क. को.-हने, हने ।

( ४ ) ए. क. को.-"परयो पुं पीरोज"

( ५ ) ए. क. को.-नय ।

( ६ ) ए. क. को.-विभीर ।

( ७ ) मो.-नते ।

गही तरवार विपानि सु भाारि । नवतिय वाइस अंत उतारि ॥  
पच्यौ सम बाज सु हाजमघान । रचे गज इंद्र सु 'ब्रह्म घियान ॥  
छं० ॥ ११२ ॥

कच्यौ मन खर तिलतिल बग्न । उड़े रिक्त 'पत्तरि तप्यत अग्न ॥  
चढ़े सारूप सु गैवर रूप । छयौ सम सौस धरहर भूप ॥ छं० ॥ ११३ ॥  
भिरें भर हिंदुअ मीर अघाइ । गिरें दस पंच सहस्रह छाइ ॥  
छं० ॥ ११४ ॥

• युद्ध होते होते रात्रि हो गई ।

दूहा ॥ गिरे मेच्छ हिंदु सुभर । हय गय घाइ अघाइ ॥  
'सुंड हंड मुंडन भरत । रक्त भाकि भुकि ताइ ॥ छं० ॥ ११५ ॥  
उपरोक्त वीरों के मारे जाने पर पहाड़ राय तोमर का  
हरावल में होकर स्वयं सेनापति होना ।

भिरि तूअर लिय बग्न भरि । हय करि नौर प्रवाह ॥  
सघन घाइ संमुष 'समर । लगे मेच्छ पति थाइ ॥ छं० ॥ ११६ ॥  
पहाड़राय तोमर का बल और पराक्रम वर्णन ।

घाइं घाइ तन छाइ छिति । रक्त छिछ उछुंत ॥  
भर तौवर हर जिम तमकि । लगि 'जमन गज अंत ॥ छं० ॥ ११७ ॥

कवित्त ॥ भर तौअर अभि रक्त । धरत कर कुंत जंत अरि ॥  
गजन बाज धर डारि । धरनि बर रक्त जुथ्य परि ॥  
भगि मीर काइर कनक । हिय पत्त 'मुच्छिंद्र ॥  
भगि सेन सुरतान । दिषि भर सुभर पानि कद ॥  
उभारि सिंगि कुंभन हरिय । भरिय ओन मद गज हरिय ॥  
हर हरषि हरषि जुगिनि सकल । जै जै जै सुर उचरिय ॥ छं० ॥ ११८ ॥

( १ ) मो.-ब्रह्म सुभान ।

( २ ) मो.- पातरि ।

( ३ ) ए. कू. को.-मुंड ।

( ४ ) ए.-ससन, कू. को.-ससन ।

( ५ ) मो.-जमुन ।

( ६ ) ए. कू. को.-मुदिठ ।

( ७ ) मो.-द्रग ।

दुतिया का चन्द्रमा अस्त होने पर युद्ध का अवसान होना ।

दूहा ॥ प्रदिपद परिपातह पहर । समर खर बहुआन ॥

दिन दुतिया दल दुअ उरकि । ससि जिम सद्धि पिसान ॥

छं० ॥ ११६ ॥

तृतिया को दोनों सेनाओं में शान्ति रही और चतुर्थी

को पुनः युद्धारंभ हुआ ।

कवित्त ॥ दिन चतिया वर तंग । भुक्ति झारन भुकि भुक्तिन ॥

हिंदु मेच्छ हय हकि । धक्क बज्जिय भर इक्कन ॥

कटि मंडल घटि घुम्मि । भुम्मि झंभरिन अकालहि ॥

भूत बौर बेताल । मंस तुहत भ्रम चालहि ॥

दसकांध कोपि रघुपति रहसि । विहसि चंद बहुय वदन ॥

चतुरथ्य जुड जंगिय जगौ । रंगि कंक डक्किन रदन ॥ छं० ॥ १२० ॥

चतुर्थी के युद्ध में वीरों का उत्साह क्रोध उत्कर्ष वर्णन

और युद्ध का जलमय वीभत्स दृश्य वर्णन ।

दंडक ॥ चवथि जुड उदेत आरनि । सुभर भीर समुष्य धारनि ॥

कोपियं बहुआन भरहर । घाइ कुंजर ढाहि घरहर ॥ छं० ॥ १२१ ॥

शोन द्रोण प्रवाह थरहर । अंत अंतन अंत भर हर ॥

'तार तान विताल करि करि । तेग घेंचत पाइ परि परि ॥

छं० ॥ १२२ ॥

घुम्मि भुम्मि निसान बज्जिय । अगम मेघ असाढ़ गज्जिय ॥

धुनि सु असि असमान रज्जिय । दिषि देव विमान छज्जिय ॥

छं० ॥ १२३ ॥

कंपि कायर लज्जि लज्जिय । विकल मुष छै निकलि भज्जिय ॥

समुष तौवर साह सज्जिय । विचल अरि कर तेग तज्जिय ॥

छं० ॥ १२४ ॥

( १ ) मो.-तार बितान विताल कर कर ।

( २ ) ए. कू. को.-विमल ।

( ३ ) ए. कू. को.-निकारि ।

( ४ ) ए.-विमल ।



बौर बहुरि विशेष वानय । छुट्टि छाये अकास भानय ॥  
 रेन सूर दिसान थानय । सोक कोक 'अलोक आनय ॥ छं० ॥ १२५ ॥  
 भूमकि सुर मुष सख लगिय । दमकि दिसि दिसि घग्ग नगिय ॥  
 रत्न पत्त प्रवाह झरि भरि । ईस सौस 'भजंत गुरि गुरि ॥ छं० ॥ १२६ ॥  
 मच्छ मच्छन कच्छ कच्छिय । दलन दोन कलोन अच्छिय ॥  
 अंत 'दंतिय दंत पाइन । गिद्ध जुग लै उड़ी चाइन ॥ छं० ॥ १२७ ॥  
 नषत पित्त मुहत्त फिरि फिरि । मण्णि डोरि पसारि कर धरि ॥  
 रुहरि सर सम बहत धार स । भँवर पंघिन काक पारस ॥  
 छं० ॥ १२८ ॥

मौका पाकर पहाड़ राय का शहाबुद्दीन के हाथी के पर तलवार  
 का वार करना और हाथी का भहरा कर गिरना ।

हनूफाल ॥ रंगिय रदनु जुगिन बौर । है गै पारि असि 'वर मौर ॥  
 तोवर राह दिखौ साहि । नंघौ बाज सनमुष आइ ॥ छं० ॥ १२९ ॥  
 डारिय तेग सिर करि बीज । \* गिर पर अनु कि करकिय बीज ॥  
 करि कर धारि गज धर टाहि । 'गैवर गिरत निकरि साहि ॥  
 छं० ॥ १३० ॥

तौवर दिखि राह पहारं । गैवर दिखि है कंध डारि ॥  
 भावरी भगि जब मेछान । जै जै जै जंपियं बहुआन ॥ छं० ॥ १३१ ॥

मुस्लमान सेना का घवरा कर भाग उठना ।

इहा ॥ भगि सेन सुरतान सब । रव लग्गी मुष तकि ॥  
 गछौ साहि तौवर 'पुरस । जानि राह ससि बक ॥ छं० ॥ १३२ ॥

( १ ) ए. कू. को.-असोक जानय ।

( २ ) मो.-जति ।

\* मो.-गिर पर अनु करकिय बीज-पाठ है और ए. कू. को.-प्रतियों में "गिरि पर किंकर कीय बीज" पाठ है किन्तु इन दोनों पिछे में छन्दोमग होता है । ( ३ ) ए. कू. को.-तंतिय ।

( ४ ) मो.-चर ।

( ५ ) मो.-गिर चंत गैवर निकर साह ।

( ६ ) मो.-पुरिस ।

अपनी सेना भाग उठने पर शहाबुद्दीन का चक्रित होकर  
रह जाना और पहाड़ राय का उसका हाथ जा पकड़ना  
और लाकर उसे पृथ्वीराज के पास हाजिर करना ।

कवित्त ॥ जुगिनि गन गर सिंधु । करत उच्चार सार मुष ॥

अछि अछरि बर इच्छ । विसन अक पानि नैन सिष ॥

बजि ताल बेताल । रज्जि बर 'तुंड चंड सँग ॥

ओन छोनि छय छंछ । गुंज गन देन रत्ति अंग ॥

'मुरि मेच्छ घाइ घट सघन परि । हथ्य घालि सुरतान लिय ॥

जितो जु आनि सोमेस सुअ । अभै सुभै अंगन घटिय ॥छं०॥१३३॥

सुलतान सहित पृथ्वीराज का दिल्ली को लौटना और  
दंड लेकर उसे छोड़ देना ।

गहि गोरी सुरतान । अप्य दिल्ली संपत्तौ ॥

माह सुकल पंचमी । बार अगु बर दिन विजौ ॥

किय सु दंड पतिसाह । सहस सत्तह सुभ हैवर ॥

दुरद घट प्रमान । बहै घट रिक्त मह भर ॥

कोटेक द्रव्य नृप हेम लिय । घालि सुषासन 'पठय दिय ॥

कलि काज किन्ति बेली अमर । सुभत सीस चहुआन किय ॥छं०॥१३४॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके तोंवर पहाड़  
राइ पातिसाह ग्रहन नाम सैंतीसमो प्रस्ताव संपूर्णम् ॥३७॥



( १ ) ए. कृ. को-तंड ।

( २ ) मो.-मुरि सेन घाइ मिल सछन परी ।

( ३ ) मो.-पट्ट ।

## अथ वरुण कथा लिख्यते ।

( अडतीसवां समय । )

“सोमेश्वर” सांसारिक सम्पूर्ण सुखों का आनन्द लेते  
हुए स्वतंत्र राज्य करते थे ।

दूहा ॥ सुष सुदृहि सुदृहि मयन । अरि धर सुहे धाह ।  
अंग नवनि करि उद्वरे । है पुर पगगह चाह ॥ छं० ॥ १ ॥

चन्द्र ग्रहण पर सोमेश्वर जी का समाज सहित यमुना जी  
पर ग्रहण स्नान करने जाना ।

सोम ग्रहन सुनि सोमन्वप । कालंद्री मन आनि ।  
है गै जन सब संग लै । तहां बोले विप्र ठानि ॥ छं० ॥ २ ॥

सोमेश्वर जीके साथ में जाने वाले योद्धाओं के  
नाम और पराक्रम वर्णन ।

मोती दाम ॥ जुषोडस दान विचारिय राज । रचौ विप्रि ज्यौ बध देवति साज ॥  
तहां ढिगोसिंध पंवार पंविता । सुधम्मय भम्म तहां विपचित्त ॥  
छं० ॥ ३ ॥

जुगौर गुरंबर सिंह सुसंग । जिनै करि जज्जर देहिय जंग ॥  
तहां ढिग संजम राव नरिंदु । धरे जनु इंद्र विराजत चन्द्र ॥  
छं० ॥ ४ ॥

सुबाहन बीर बली कुनि तथ्य । तिने कलि भम्मन दृजि यकथ्य ॥  
तहां गुर राज विराजत ताम । तिदिष्ट बचिष्ट मनो ढिग राम ॥  
छं० ॥ ५ ॥

( १ ) ए. क. को.-ग्रहणी ।

( २ ) ए. क. को.-होम जय्य ।

( ३ ) ए. क. को.-बुध ।

( ४ ) मो.-देवनी ।

( ५ ) ए. क. को.-सुधर्मय धूम नहीं विपचित । ( १ ) ए. क. को.-इन्द्र, इन्द्र । ( ७ ) मो.-विरामत ।

सु और अनेक महाभर मंभ । अमंत क्रमंत सयन्तिय संभ ॥ छं० ॥ ६ ॥

उक्त समय पर पूर्णमा की शोभा वर्णन ।

साटक । मुँ दी मुष्य कमोद हंसति कला, चक्रीय चकंचितं ।

चंद किरन कइत पोइन पिमं, भानं कला छीनयं ॥

वानं मन्मथ मत्त रत्त जुगयं, भोग्यं च भोगं भवं ।

निद्रा वस्य अगत भक्त जनयं, वा जग्य कामी नरं ॥ छं० ॥ ७ ॥

चोटक ॥ \* चक्री चक चक्रिय चित्त मयं । बिछुरे बिय दिष्यिय संभ मयं ॥

१ जु पयो धिम तत्त मभं सुरबी । सु मनो दिसि दिस्सि सिंदूर जबी ॥

छं० ॥ ८ ॥

घन सोर द्रुमं करि पंघ घनं । सु मनो लागि पारसियं पदनं ॥

अलि वासिय पंकज कोक नदं । कुलटा बसि छैल रसं किमिदं ॥

छं० ॥ ९ ॥

विरही जन दिष्टि सु धाम दुरी । उलटै बसि डोरि ज्यौ चंग उरि ॥

बजी बर देवल भल्लर भूर । तिसं घर सिंगिय सिद्धन पूर ॥ छं० ॥ १० ॥

कपी मुग धापिय केलि कठौर । मुदै हसि प्रौढत सुंदर चौर ॥

छवि दीपक हारन जोति जगै । जनु दंपति नैन सुमे उमगै ॥

छं० ॥ ११ ॥

जु लगौ धुअ घुमर रैनन मंडि । रूलै क्रम चोर मगं पियं छंडि ॥

ॐ जुरसे रस चामर सौस इसे । दिषि दीपक जोति पतंग जिसे ॥

छं० ॥ १२ ॥

विरहा उर भारिय केलि करी । इन दाहिय देहर प्रीति धरी ॥

विरही बिय मुष्य सु दुष्य सदं । कुम्हिले जनु पंकज कोक नदं ॥

छं० ॥ १३ ॥

( १ ) ए. कृ. को-सपन्निय ।

( २ ) मो. चकंचितं ।

( ३ ) मो.-निद्रया ।

( ४ ) ए. कृ. को. जगत । \* ए. कृ. को.-“कवि चक सु चक्रिय” ।

१ ए. कृ. को.-जु पयोध पतंत भसं सुरबी ।

( ५ ) मो.-वची ।

( ६ ) मो.-किपि ।

( ७ ) ए. कृ. को.-पिम ।

ॐ ए. कृ. को.-“जुरसे रस चामर दीपक से” ।

( ८ ) ए. कृ. को.-मुदं ।

जु सँजोगय भोग सुषं सरसे । सु कमोदिन चंद फुलै दरसे ॥  
जु ग्रिहं ग्रह जोवत दीप जुबं । जु वए मनु काम के बीज भुवं ॥  
छं० ॥ १४ ॥

अर्द्ध रात्रि के समय ग्रहण का लग्न आने पर सब का  
यमुना के किनारे पर जाना ।

दूहा ॥ साँझ समय ससि उगिग नभ । गइ आमिनि जुग जाम ॥  
ग्रहन समय दिषि होतहौ । जमुन पधारे ताम ॥ छं० ॥ १५ ॥

वरुण के बीरों का जाग्रत होना ।

ज्ञानं जंकी नौ न्वपति । जल रक्षा जगि बीर ॥  
हकारे संमुष उठे । मंगन जुह सरीर ॥ छं० ॥ १६ ॥

इधर सामंत लोग शस्त्र रहित केवल दूब और  
अक्षत आदि लिए हुए खड़े थे ।

ए बिह वस्त्र रु सस्त्र बिन । हस्त दरभ कुस कोस ॥  
तिल तंदुल जब पुहप कर । बरन दूत उठि रोस ॥ छं० ॥ १७ ॥

बीरों का गहरे जल में शब्द करना ।

अति प्रचंड गहराह गलब गल गजो बल बीर ॥  
स्याम बरन भय भीत दिषि । धीरन छुट्टै धीर ॥ छं० ॥ १८ ॥

जलवीरों के सहज भयानक और विकराल स्वरूप का वर्णन।

कवित्त ॥ अति उत्तंग बज्जंग । उदित उर जोति रत्न द्रिग ॥  
अरुन रुधिर नय अधर । वस्त्र नन अस्त्र सस्त्र दिग ॥  
दसन जंघ सिर केस । वेस भय भगिब पासं ॥  
अति उनाह जम दाह । कौन मंडै जुध आसं ॥  
कल कलह बचन किलकंत सुर । सुर बाजत जनु धुनि धमनि ॥

( १ ) मो. नाम ।

( २ ) ए. क. को. - हहकारे ।

( ३ ) ए. क. को. - समीर ।

हम करत केलि जल संचरत । तुम 'संमुह कोइ' मत अवनि ॥

छं० ॥ १६ ॥

सांमतो का गाव पर चला जाना ।

दूहा ॥ सुभट दिष्य करि 'क्रोध' उर । भये भयानक सूर ॥

सख हृष्य दिष्ये नहीं । \*गाव ग्रहे जलपूर ॥ छं० ॥ २० ॥

जल वीरों के उछारने से वेग से जो जल गाव पर पड़ता

था उसका दृश्य वर्णन ।

कवित्त ॥ परत गाव जल पूर । भरत जनु हृष्य फल सुबन ॥

बजत घात आघात । फुरत अवसान बौर तन ॥

रावत्तन अवसान । देव दुंदुभि अधिकारी ॥

'जोग' ग्यान चय मान । बनिक बुधि मोहि सुनारी ॥

राजेंद्र दान सिद्ध तपह । भुगति जुगति विधि 'कोबिदह' ॥

इत्तनी बत्त अवसान मिलि । मनहु मंच जनु गुन भिदह ॥

छं० ॥ २१ ॥

जल के बीच में जल वीरों की आसुरी माया का वर्णन ।

आवरि कर वर करह । भरत भारथ 'परचारिय' ॥

अंग अंग संग्रहहिं । इक इकत आधिकारिय ॥

अधम जुह जुरि करहिं । करहिं बल कपट अनंगिय ॥

कबहु धूम वे करहि । करहि कव भार भरन्निय ॥

कबहुं मेघ 'उठे' सुजल । कबहिं करन गावह वरप ॥

उचरहिं वैन बहु बौर वर । विरचि कबहु बुलै हरप ॥ छं० ॥ २२ ॥

( १ ) ए. क. को.-सुमूढ ।

( २ ) ए. क. को.-मति ।

\*गाव यह श्रुद्ध संस्कृत शब्द है यथा-शब्दकल्पद्रुम "पृथ्वी तावत् त्रिकोण विपिन नद नदी आवृद्धं तदक्षयम्" । इसका तात्पर्य डेल्टा से है ।

( ३ ) मो.-उर्षी ।

( ४ ) मो.-कोबिदह ।

( ५ ) ए. क. को.-परचारिय ०

( ६ ) मो.-बुदुह ।



जलवीरों के बहुत उपद्रव करने पर भी सोमेश्वर  
के सामंतों का भयभीत न होना ।

कबहुं सख सर परहिं । कबहुं डक्के डकारिहिं ॥  
तीन लोक तन 'हकहिं' । बकहिं बौरन बकारहिं ॥  
अकल कलह बल करहिं । समहि संग्राम सुधारहिं ॥  
अजुत जंग उडरहिं । \*कलह बल धार उधारहिं ॥  
सामंत भूमि भंजहिं भिरहिं । गिरहिं परहिं उठहिं खरहिं ॥  
सोमेस झर संक न 'गनहिं' । विरचि गाल गल बल करहिं ॥  
छं० ॥ २३ ॥

वीरों को स्वयं अपना पराक्रम वर्णन करके सामंतों  
का भय दिखाना ।

हम सु भयंकर बल अभूत । सुभटन 'हक्कारिहिं' ॥  
हम सु 'प्रवत्त प्रमान' । कनिष्ठ अंगुरि उप्पारहिं ॥  
हम समुद्र प्रमान । डोहि जल पहुमि 'प्रवाहहिं' ॥  
देयौ सुनौ 'न कोइ' । सोइ ब्रह्म मंडल गावहिं ॥  
किन काम धाम तजि वाम सुष । आइ सपत्ते जमुनि निसि ॥  
चर बेर निसाचर हम फिरहिं । नौर रमें तिल लेइ धसि ॥  
छं० ॥ २४ ॥

वीरों का राजा सहित सामंतों पर आसुरी शस्त्र प्रहार करना ।

दूहा ॥ 'इह कहि के लगगे खरन' । गैन गुंज जल फार ॥  
मामहु भारथ अंत कौ । भार उतारन हार ॥ छं० ॥ २५ ॥  
सामंतों का वीरों से यथाशक्ति युद्ध करना ।

कवित्त ॥ काल संक अहुरहि । तार बंजत प्रहार सुर ॥  
जम्मन 'जल अंदोल' । बौर बोलंत बौर गुर ॥

( १ ) मो.-तकहि । \* छ. को.-कबहि वौरन बकारहि १ ( २ ) मो.-गुनहि ।

( ३ ) ए. कृ. को.-हक्कारिय । ( ४ ) ए. कृ. को.-चंड प्रवत्त समान ।

( ५ ) मो.-प्रवानहि । को.-प्रवाहिहि । ( ६ )-न होइ । ( ७ ) मो.-एह कहि । ( ८ ) मो.-सजन ।

कलह केलि सम केलि । ठेलि कहुँ चावहिसि ॥  
 एक प्राव वरपंत । एक पारंत नष्य कसि ॥  
 परि मुच्छि मध्य विक्रम बलिय । जुहु निसाचर बिषम 'अषि ॥  
 बर बौर धीर धप्ये लरन । फहु पटुत न्यप सोम 'लषि ॥ छं० ॥ २६ ॥  
 इसी प्रकार अरुणोदय की लालिमा प्रगट होते देख वीरो का  
 बल कम होना और सामतों का जोर बढ़ना ।

पहरी ॥ तिम 'तिम सु बौर तामसत थोर । दिन उगन 'बढ़ै रजपुत जोर ॥  
 बड़ै 'जु मल्ल मुठ्ठी प्रहार । फट्टै कि भूम पट-तार-तार ॥ छं० ॥ २७ ॥  
 उच्छरत जमुन जल इन प्रकार । कौड़ंत जानि मद गज फुँकार ॥  
 तरफरहि मथ्य जल इन प्रकार । कापि कोप नांघि गिरि समुद सार ॥  
 छं० ॥ २८ ॥

बर भरहिं करहिं ललननि हाइ । \* बजंत बज्ज अनु विषम घाइ ॥  
 रन रह बहसि उच्चार बैन । इतनै भयो 'परताप गैन ॥ छं० ॥ २९ ॥  
 निसिचरन दिष्यि जब समय सूर । भलमलत किरन न्विमल कर ॥  
 तमचरह पुर प्रगटी किरन । प्रगटीं सु दिसा विदिसान अन्न ॥  
 छं० ॥ ३० ॥

तब लगि पंच भर परिय मुच्छ । निसचर उतंग करि जुहु गच्छ ॥  
 छं० ॥ ३१ ॥

प्रातःकाल के वाल सूर्य की प्रतिभा वर्णन ।

दूहा ॥ ज्यों सैसव में जुवन 'कहु । तुच्छ तुच्छ दरसाइ ॥  
 यों निसि मथ्यह अरुन कर । उदित दिसा 'लसाइ ॥ छं० ॥ ३२ ॥  
 \* रति रही वर बिलगि वर । ज्यों ससि कोरह राइ ॥  
 हरि डहुँ बाराइ घर । कै हरि चंपत राइ ॥ छं० ॥ ३३ ॥

( १ ) ए. क. को.-पिषि ।

( २ ) ए. क. को. लिपि ।

( ३ ) ए. क. को. तिप्रति ।

( ४ ) मो.-बछे ।

( ५ ) मो.-मुगल ।

\* मो.-बज्ज लेत हथ्य बम्बू बिघाइ । ( ६ ) ए. क. को.-परमात ।

( ७ ) ए. क. को.-कव ।

( ८ ) मो.-ललसाइ ।

\* मो.-"यों रति ही रविलग वर"

सुर्योदय होते ही वीरों का अन्तर्ध्यान होना और सोमेश्वर  
साहित सब सामंतों का मुर्छित होना ।

अरिह ॥ गच्छिष्य सुहृन्निशाचर वीर । परै धर मुच्छि सु पंच सरौर ॥  
किए तन पान प्रमानन जान । सु देवहि दुंदुभि जानिय गान ॥  
छं० ॥ ३४ ॥

सब मुर्छित पड़े हुए थे उसी समय पृथ्वीराज  
का वहां पर आना ।

दूहा ॥ मृतक संमानति मृतक परि । रहिग जीव छिपि छान ॥  
तब लागि तहँ प्रथिराज रन । आनि सपत्ते पान ॥ छं० ॥ ३५ ॥  
निज पिता एवं सब सामंतों की ऐसी दशा देख कर पृथ्वीराज के  
हृदय में दुःख होना ।

साटक ॥ 'सोहिष्यं' न्वप राज तात निजयं । बीभच्छ इच्छा मुधं ॥  
कालं केलिय छिंछ रुद्ध तनयं, रुद्रं सु संरत्तयं ॥  
माते तामस रस्स कस्स असुरं, 'हालाहलं' नैनयं ॥  
राजं जा प्रथिराज चिंतित तनयं, पुच्छै गुरं 'ततगुरं' ॥ छं० ॥ ३६ ॥  
यमुना के सम्मुख हाथ बांध कर खड़े हो पृथ्वीराज  
का स्तुति करना ।

दूहा ॥ जमुन सनंमुष जोर कर । अस्तुति मंडिय मुष्य ॥  
तूं माता दुष भंजनी । रंजन सेवक, मुष्य ॥ छं० ॥ ३७ ॥

यमुना जी की स्तुति ।

भुजंगी ॥ नमो मात मातंग 'सूरज्ज' जाया । नमो देवि भग्नौ जमं पै 'कहाया' ॥  
जगं अंधकूपं सु दीपक गव्दी । नदी कौन 'पुज्ज' सु तेरौ करव्दी ॥  
छं० ॥ ३८ ॥

( १ ) ए. कृ. को.-पान । ( २ ) ए. कृ. को.-सो दिष्यं १

( ३ ) ए. कृ. को.-हाली । ( ४ ) ए. कृ. को.-सदगुरं, तदुरं । ( ५ ) मो.-सूरज्ज ।

( ६ ) ए. कृ. को.-कहाये । ( ७ ) मो.-पूजे ।

महा धम्म धारन् तारन् देही । निकस्सी सलीलं सु सेलं समेही ॥  
बलीभद्र रष्यौ हरष्यौ हलंदी । तुअं नाम पासं सुभै सो कलंदी ॥  
छं० ॥ ३० ॥

चयं ताप भंजै जगत्तं जननी । तुयं सेपियं सेसु नमं सरनी ॥  
तुही तारनी जुगू हारन्नि पापं । तुहीं मात करनी अघं कष्ट कायं ॥  
छं० ॥ ४० ॥

तुही याम स्वरं जलं मुक्ति धारा । तुही नभभ मातंग नर लोग सारा ॥  
तुहीं साधवी मात नष्यं समानी । तुहो तारनं लोक चैलोक रानी ॥  
छं० ॥ ४१ ॥

तुही बाल बेसं तुही वृद्ध काली । तुही तापसं ताप आपं सुराली ॥  
तुअं तट्टु सेवै जिते तिद्ध सिद्धं । तिते मुक्ति मुक्ति मनं बंछ दिद्धं ॥  
छं० ॥ ४२ ॥

तुही महनं मथ्यनं तेज धारा । तुहीं देवता देव चय लोक हारा ॥  
तुही जोगिनी जोग जोगं कपालं । तुही कल्प में कंप राषंत आलं ॥  
छं० ॥ ४३ ॥

तुही विस्व रूपं तुहि विस्व माया । तुही तारनं जन्म संसार आया ॥  
कियौ अश्वमेधं पुनर्जन्म आवै । नही जन्म मातंग तो ध्यान पावै ॥  
छं० ॥ ४४ ॥

तुअं ध्यान मातंग अस्नान पूरं । करै अघं आचार उगंत स्वरं ॥  
तनं तम्ननं तं जयं निर्विकारी । इसी जमुन अण्णं सदिष्यी अकारौ ॥  
छं० ॥ ४५ ॥

स्तुति के अन्त में पृथ्वीराज का यमुना जी से वर मांगना ।

कवित्त ॥ गंगा मूरति विसन । ब्रह्म मूरति सरसत्तिय ॥

जमुना मूरति ईस । दिव्य दैवन मुनि थप्पिय ॥

( १ ) ए. कृ. को.-कर वत, कर वत्त ।

( २ ) ए. कृ. को.-“सिद्धं सिद्धंति” ।

( ४ ) ए. कृ. को.-में कप्प ।

( ६ ) ए. कृ. को.-अण्णं ।

( ३ ) मो.-महंत ।

( ५ ) ए.-आवार ।

मिली जाइ 'भल मंग । गंग सागर अवधारिध ॥  
 ता सोमेसर रोग । दोष दोषह तन टारिय ॥  
 अब सुभट सहित देवी सु तन । करि निरमल तन मोह मय ॥  
 इह कहत जगि नृप मूरछा । प्रति बुल्लौ प्रथिराज तय ॥ ४६ ॥  
 सोमेस की मूर्छा भंग होने पर पृथ्वीराज का पुनः  
 ब्रह्मज्ञान की युक्तिमय स्तुति करना ।

साटक ॥ 'त्वं मे देह सु भाजनेव 'सरिसा जीवं धनं प्रनायं ॥  
 दाहं अग्नि सु क्रम दारुन धरै आवस्य 'बंदं करं ॥  
 सं रुद्धं जम जोग तिष्ठत तनै अद्धं पलं मध्ययं ॥  
 जीवौ वारि तरंग चंचल धियं विस्मृत 'अस्मंतरं ॥ ४७ ॥  
 आसा अस्य सरोवरौय सलिल 'पंघौ वरं 'सुहयं ॥  
 सुष्यं दुष्यय मध्य वृक्ष तवयं साषांस्य चै गुह्ययं ॥  
 मोहं पत्तय रत्त वृक्षव क्रमे फूलं फलं धारनं ॥  
 एकत्रय सतोष दोष तिगुना अस्थाय वा निर्गुनं ॥ ४८ ॥  
 यौ भूतं आभूत वर्ष सु सतं आयुर्वलं अदभुतं ॥  
 तेषा अर्द्ध निसा गतं रवि उभै बाल्यै च वृद्धे गता ॥  
 प्राप्तं जीवन रत्त मत्तय रसं व्याधं क्रुधं बंधनै ॥  
 ना भूतं संसार तारन गुने 'संभार निस्तारयं ॥ ४९ ॥

इस प्रकार मूर्छा जगने पर पृथ्वीराज का गन्धर्व यंत्र का जप करना  
 जिससे मूर्छित लोगों का शिथिल शरीर चैतन्य होना ।

दोहा ॥ ग्यान ध्यान अस्तुति करिय । भयसु प्रसन्नय देव ॥  
 राज सहित सामंत सब । जगे मूरछा एव ॥ ५० ॥  
 गंधर्व मंच सुदृष्ट 'जिय । आराध्यौ प्रथिराज ॥  
 'बरन दोष तन ताप गय । उठि निद्रा जनु भाज ॥ ५१ ॥

( १ ) ए. क. को.-जल मंग । ( २ ) ए. क. को.-त्वमे । ( ३ ) ए. संस्ती ।

( ४ ) ए. क. को.-सबदं । ( ५ ) ए. क. को.-नर । ( ६ ) मो. सुहयं ।

( ७ ) मो.-संसार । ( ८ ) ए. क. को.-हुयं । ( ९ ) ए. क. को.-वरन ।

### पृथ्वीराज का सोमेश्वर को सिर नवाना ।

पङ्करी ॥ प्रथिराज राज सिर नामि जाइ । जानंत मरम तुम सकल राइ ॥  
सरिता रु ताल वापी अन्दाइ । निसि समय बरुन तन धरिय पाइ ॥

छं० ॥ ५२ ॥

सरवरिय केलि सोइत्त 'आइ । पाताल ईस क्रीलै सुभाइ ॥  
सुमिरै न नाम सन सुइ 'ध्याइ । उपजै सु विघन कै धर्म जाइ ॥

छं० ॥ ५३ ॥

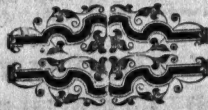
भौसेन तब तहँ एक ठाइ । करि वेद पठन तहँ विप्र गाइ ॥  
करि होम जाप किछह पराइ । भए सुइ पाय गरें तन 'पुलाय ॥

छं० ॥ ५४ ॥

### सोमेश्वर को लिवा कर पृथ्वीराज का राजमहल में आना ।

इहा ॥ बरुन दोष मैथौ सुप्रथु । ग्रहे संपते आय ॥  
देधि पराक्रम सोम नृप । फूल्यौ अंग न माय ॥ छं० ॥ ५५ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके वरुण कथा नाम  
अङ्गीसर्गो प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ ३८ ॥



( १ ) ए. कृ. को.-पाइ ।

( २ ) ए. पाइ, कृ. को.- धाई ।

( ३ ) ए. कृ. को.-फुलाइ ।



## अथ सोमबध सम्यो लिप्यते ।

( उन्तालीसवां समय । )

भीमदेव की इच्छा ।

कवित्त ॥ गुज्जर धर चालुक । भीम जिम भीम महाबल ॥  
कोइ न चंपै सीम । कित्ति वर रीति अचंगल ॥  
सोमेसरं संभरिय । तास मन अंतर सलै ॥  
प्रथीराज ढिल्लौस । रीस तस अंतर बलै ॥  
मिलि मंत तत्त बुभुभवि मरम । करिय सेन चतुरंग सज ॥  
धर लेउ आज दुज्जन दवटि । एकद्वच मंडोति रज ॥ छं० ॥ १ ॥

भीमदेव का दिल्ली पर आक्रमण करने की सलाह करना ।

पद्मरी ॥ संभरिय राज गुज्जर नरेस । रत्तौ जु साम दानह असेस ॥  
कालिंद कूल जंगलिय जास । प्रथीराज अकस रष्यै इलास ॥ छं० ॥ २ ॥  
चंपौ जु अरप उर रष्यै डंस । मन मध्य भीम इस भूमि गंस ॥  
हारे जुआरि कलमलिय घेल । चालुक चित्त इस मिलन सेल ॥  
छं० ॥ ३ ॥

कुलटा छयल जिम मिलन हेत । इस घगन घेत चहुआन चेत ॥  
जिम चंद सूर मनि राह केत । कलमलिय चलिय उर भीम तेत ॥  
छं० ॥ ४ ॥

रानंग देव झाला नरिंद । बुल्यौ सु राइ चालुक इंद ॥  
तमि कह्यौ ताम हौ इतत रोस । भलहलत अगि ज्यौ जगि कोस ॥  
छं० ॥ ५ ॥

बुल्लाइ सब मर इक ठौर । चढ़िवाइ बेगि वर करौ दौरि ॥  
पेलंत नारि नर लेइ गहु । इस लेउ भूमि घल घग बट्टि ॥ छं० ॥ ६ ॥

( १ ) मो.-अंबर ।

( २ ) ए. क. को.-अरेस ।

( ३ ) मो.-काश्यंद ।

( ४ ) ए. क. को.-घेत ।

( ५ ) ए. क. को.-मल्ल ।

( ६ ) मो.-मत ।